

آنچه در این بولتن می خوانید:

- ابیانه، روستای قرمز
- عکاسی در حرکت
- نتایج مسابقه کاپا پاسیفیک
- فراخوان سیزدهمین مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون ۲۰۱۹
- نتایج دوازدهمین دوره مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون ۲۰۱۸



Caroun Photo Club (CPC)

۲	 فهرست مطالب
۳	 سرمقاله
۵	 ابیانه، روستای قرمز
۱۰	 اعضای جدید
۱۱	 عکاسی در حرکت
۱۵	 ۲۰۱۸ نتایج مسابقه کاپا پاسیفیک
۲۱	 ۲۰۱۹ فراخوان سیزدهمین مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون
۲۴	 ۲۰۱۸ نتایج دوازدهمین دوره مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون
۳۵	 ۲۰۱۹ فستیوال کرال نورت شور
۳۶	 نمایشگاه مجازی گالری کارون
۳۷	 ۲۰۱۹ فراخوان مسابقه سالیانه چاپ عکس انجمن عکاسان کانادا منطقه پاسیفیک

پذیرش آگهی

کلوب عکس کارون ، تبلیغات
فعالیت‌های فرهنگی هنری و
آموزشی شما را می پذیرد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر
تماس بگیرید.

عکس جلد

عکس روی جلد: لیلا محمدی
عکس پشت جلد: لیلا محمدی

نحوه ارسال مطالب و عکس ها برای بولتن

جهت بالا بردن کیفیت محتوای بولتن، به حمایت شما نیاز داریم. شما می
توانید با ارسال مطالب خود که می تواند شامل تجربه ها، ایده ها، نظرها
و خبرها در حوزه عکاسی باشد ما را یاری کنید. مطالب ارسالی پس از
بررسی و تایید توسط گروه، در بولتن منتشر خواهد شد.

نحوه فرستادن مطالب و عکس ها

- عکس های ضمیمه با فرمت جی پی جی، آر جی بی ۳۰۰ دی پی آی
فرستاده شود.
- فایل های خود را به صورت زیر نام گذاری کنید. نام عکاس ، عنوان
عکس و فرمت باید درج شود:

JohnSmith-MyHouse.jpg

- لطفا شماره تماس خود را در ایمیل ارسالی نوشته شود.

زمان فرستادن مطالب

هر زمان که مایل بودید می توانید مطالب را ارسال کنید ولی توجه
داشته باشید که بررسی و ویرایش مطالب زمان بر است و بایستی
مطالب قبل از انتشار بولتن به دست ما برسد. مهلت ارسال مطالب:

- بولتن زمستان تا ۱۵ آبان ماه

لطفا مطالب خود به آدرس سردبیر بولتن عکس کارون، لیلا محمدی
بفرستید؛

leyla.m (at) caroun (dot) com





امروزه ثبت اکثر وقایع خانوادگی – مهمانی ها و گاهی مراسم ها توسط گوشی های هوشمند صورت می گیرد و این نوع عکاسی برای کسانی که می خواهند عکاسهایشان را در شبکه های اجتماعی به اشتراک گذارند بی دقتی ترین راه است.

با نرم افزارهای موجود بر روی گوشی ها، به سادگی می توان عکس را اصلاح و یا تغییراتی که لازم است بر روی عکس انجام داد. نیازی به انتقال عکس ها به

کامپیوتر نخواهید داشت تا به وسیله نرم افزارهایی چون فتوشاپ و لایت روم کار ایدیت عکس را انجام دهید.

جنبه مثبت بارز دیگری که در عکاسی با موبایل وجود دارد قابل دسترس بودن همیشگی آن است. اگر عکاسی شغل شما نباشد به جرات می توان گفت که عکاسی با دوربین تان فقط در آخر هفته و یا زمانی که در سفر هستید انجام پذیر است. ولی گوشی هوشمند شما همیشه در دسترس و همراه شماست و این باعث می شود بارها و بارها در روز از آن استفاده کنید و دید عکاسی خود را با گرفتن عکس های بی شمار تقویت کنید.

ولی آیا کیفیت عکسی که با یک گوشی هوشمند گرفته می شود با عکس مشابه که توسط دوربین حرفه ای و یا حتی نیمه حرفه ای گرفته می شود واقعا همسان هستند؟

در این مقاله گذری خواهیم داشت بر متفاوت عکس های دوربینهای کامپکت نیمه حرفه ای و عکس های گرفته شده توسط گوشی های هوشمند.

اولین تفاوت ناشی از ابعاد سنسور دوربین ها می باشد. سنسور بزرگتر نویز کمتر و رنگ های عمیق تر در عکس ثبت شده به ما خواهد داد در صورتی که این مقوله در دوربین های تعبیه شده در گوشی ها به دلیل سایز کوچک خود گوشی قابل تامل می باشد.

حال به بررسی برخی تفاوت عکس های ثبت شده با دوربین های نیمه حرفه ای و گوشی های هوشمند می پردازیم. عکاسی از مناظر با نور مناسب

اگر قصد چاپ عکس را نداشته باشیم، تفاوت چندانیتی بین عکس های گرفته شده از مناظر در نور مناسب نخواهیم داشت و یا بسیار ناچیز خواهد بود. دلیل آن این است که سنسور تعبیه شده در گوشی های امروزی قادر به ایجاد عمق میدان وسیعی هستند و همچنین نویز کمی دارند.

عکاسی در فضاهای بسته

در رستوران یا خانه که منبع نور شما لامپ های اطراف شماست به شرط این که با دوربین و با فرمت جی پی جی گرفته شود تفاوت چندانیتی با عکس گرفته شده توسط گوشی هوشمند شما نخواهد داشت. زمانی که از فلاش استفاده کنید در هر دو مورد عکس هایی با وضوح و روشنایی بیشتر خواهید داشت.



عکاسی از فواصل دور

با تغییر لنز دوربین خواهید توانست زوم بیشتری می توان روی سوژه داشت و در عین حال همه جزئیات را هم در عکس مشاهده کرد ولی در مقوله عکاسی با گوشی های هوشمندی مثل آیفون ۷ پلاس با وجود دو لنز تنها می توان تا دو برابر زوم کرد و برای زوم بیشتر ناچار هستید از زوم دیجیتال استفاده کنید که تاثیر قابل توجهی بر کیفیت عکس شما خواهد گذاشت.

عکاسی پرتره

دوربین های اس ال آر قادرند با تار کردن پس زمینه به دلیل عمق میدان قابل کنترل توسط شما، سوژه مورد نظر را بیشتر جلوه دهند. گوشی های هوشمند در گذشته چنین قابلیتی نداشتند ولی گوشی آیفون ۷ با همراه شدن با این قابلیت توانست این محدودیت را در مورد عکاسی پرتره از بین ببرد ولی همچنان رنگ و جزئیات پوست در عکس های گرفته شده با دوربین های نیمه حرفه ای بیشتر از گوشی های هوشمندی چون آیفون ۷ می باشد. زمانی که عکس های را در ابعاد ۱۰۰ در صد مقایسه کنید کاملا متوجه تفاوت ها خواهید شد.



عکاسی با دوربین حرفه ای

نتیجه گیری

عکاسی با گوشی های هوشمند به دلیل قابل دسترس بودن به صورت دایم و تنظیم به صورت خودکار برای عموم بی دغدغه ترین و کم هزینه ترین روش است ، البته چنان چه تصمیم به چاپ عکس بگیریم قطعا بهترین گزینه دوربین های نیمه حرفه ای خواهند بود. در حقیقت، هدف، نتیجه و همچنین بودجه در نظر گرفته شماست که می تواند در انتخاب روش ثبت لحظات شما ایفای نقش کند.



ابیانه، روستای قرمز مسعود سهیلی

«ابیانه» نام پرنده‌ای مهاجر است. زمستان‌ها را در شمال آفریقا، هند، سری لانکا و شمال ایران به سر می‌برد. بهار و تابستان را در آسیا و اروپا، از ژاپن تا ایرلند پرواز می‌کند. در قاره آمریکا، تابستان‌ها در جنوب کانادا، و زمستان‌ها را در خلیج مکزیک می‌گذراند. ابیا در فصل زمستان در زمین‌های پست جنگلی شمال ایران به وفور دیده می‌شود، و گاه در جنوب ایران، در خوزستان، فارس و بلوچستان.

به فاصله کمتر از ساعتی از شهر کویری کاشان، در چهل کیلومتری نطنز، در منطقه‌ای کوهستانی، روستائی سرد سیر، با خاک قرمز رنگ، خانه‌های خشتی قرمز با دیوارهای بلند، مردمانی خونگرم را که با یکی از گویش‌های مرکزی ایران، صحبت می‌کنند، را پناه داده است: ابیانه!

در مسیر کوهستانی به طرف ابیانه، هیچ روستایی به رنگ خاک معمول ایران نیست؛ از دشت که وارد منطقه کوهستانی شوی، خانه‌ها کرم، زرد و آخرین آن‌ها، ابیانه، در بن بست این منطقه مرتفع، قرمز است. دنیایی است متفاوت: سنگ قبرها هم مثلی شکل است...

تا همین چند دهه قبل، ابیانه جاده‌ای نداشت. از دشت که می‌گذشتی، فقط کوه نوردان و عکاس‌ها بودند که به این نقاط می‌رفتند، و گردشگری مثل امروزه روز عمومی نشده بود؛ در حقیقت عکاسان بودند که این روستا را به مردم ایران معرفی کردند. دیر زمانی نیست که پای ایرانیان به ابیانه گشوده شده است.





اگر چه تا کنون بررسی اساسی در خصوص تاریخ آن صورت نگرفته است، روستای کهن ابیانه، بقایایی از زمان ساسانیان، از جمله دو آتشکده را در دل خود حفظ کرده است. در طی تمام پانزده قرن حمله اقوام عرب، ترک، مغول، تاتار، افغان... به ایران، ابیانه و روستاهای مجاور، که در منطقه کوهستانی صعب العبور قرار داشتند، دست نخورده باقی ماندند: زرتشتی. پوست روشن و چشم رنگی!

نژاد آنان دست نخورده باقی ماند. به ابیانه که وارد شوی، گویی به روستائی در آلمان رسیدی. دنیایی است! با کشاورزی، باغداری و اندکی دامپروری امرار معاش می‌کردند. هم چون جوامع کهن (اقتصاد بسته) دیگر نیازهای زندگی را نیز خود تهیه می‌کردند. چرخ ریسندگی و ابزار ابتدایی بافندگی برای لباس... لباس خاص خود را دارند، رنگین و سنگین.

با روند سریع مهاجرت در چند دهه اخیر، جوانان ابیانه هم روستا را ترک کردند: تهران یا نیویورک! تهرانی ها، گه گاهی آخر هفته ها، با ماشین سمند شان، برای دیدن پدر بزرگ و مادر بزرگ، سری به ابیانه می‌زنند. به جز انگشت شماری خانواده، که در حاشیه روستا مشغول کشاورزی هستند، بقیه پیر زن‌های چشم سبز، یا پیر مرد‌های چشم خاکستری اند، که با فروش آنچه که داشتند و دارند (برگه، لباس محلی، وسایل و ابزار قدیمی...)، با کمک بستگان خارج از روستا و جدیدا با درآمد توریسیم زندگی را سر می‌کنند. بازدید کنندگان شهری، روستای متروکه ابیانه را در روزهای آخر هفته احیا می‌کنند.







در دهه اخیر، سازمان میراث فرهنگی، روستا را نسبتاً باز سازی کرده است. کوچه‌ها به سبک سنتی فرش شده اند، نمای ابنیه مجدداً کاهگل شده است، هتلی ساخته شده، و رستورانی و فروشگاه‌های... دیدنی است!



اخبار ماهیانه گالری کارون

در صورتی که مایلید اخبار ماهیانه گالری را از طریق ایمیل دریافت کنید، آدرس ایمیل خود را برای ما بفرستید



Caroun Art Gallery (CAG)

www.Caroun.Net

ضمن خوش آمدگویی به اعضا جدید کلوب عکس

کارون؛

اما پیترسون (سوری ، کانادا)

آرمین معصوم آبادی (تهران ، ایران)

الهام بیژند (ترکیه)

مهتاب صدر (ونکوور، کانادا)

امیدواریم اعضای جدید گروه با نظرات و

پیشنهادات خود ما را در پیشبرد اهداف گالری

همراهی کنند . شما می توانید نظرات و

پیشنهادات خود را از طریق ایمیل با ما در میان

بگذارید.

Leyla.M@caroun.com

فروشگاه اینترنتی کارون

آثار هنری

صنایع دستی

کتاب فارسی و انگلیسی

کارت پستال

لوازم نقاشی و عکاسی

بافته های عشایری

کیف، کوسن، گلیم، زیلو، لباس ترکمن



Caroun Artworks Online Shopping

www.Caroun.ca

عکاسی در حرکت، رامین معصوم آبادی



شاید برای شما نیز پیش آمده باشد، برای رفتن به محل خاصی در قطار یا اتوبوس و یا حتی هواپیما به سر می برید، ناگهان با منظره ای خاص یا اتفاقی که در حال رخ دادن است روبرو می شوید و به ذهنتان می رسد که این مناظر را به تصویر بکشید اگر چه بسیاری این نوع عکاسی را نمی پذیرند و در بیشتر مواقع عکسهای در حال حرکت، به وضوح و شفافیت عکس هایی نخواهند بود که در شرایط ایده آل گرفته شده اند ولی من به هیجان آن علاقه مند. ارزش یک بار امتحان کردن را دارد. در این مقاله تجربه خود در زمینه عکاسی در حرکت را با شما در میان می گذارم.

برای کسب این تجربه به ناچار باید همواره سنگینی دوربین را بر دست و گردن تحمل کرد که مبادا سوژه ای از دست برود.

زمانی که دوربین به دست در سفر هستید بنا به شرایط جوی آن روز فیلتر مناسب را نصب کنید و سعی کنید دیافراگم و شاتر در بهترین تنظیمات خود قرار بگیرند.

هوای ابری و سرد، برج ها و آسمان خراش هایی که گویی طبقات بالایی آن توسط ابرها بلعیده شده بود، پلی با پایه های ضربدری شکل و در هم تنیده بر روی دریاچه ای با آب نه چندان شفاف و مسافری چمدان بدست در حال گذر از روی پل، گویی تمامی این عناصر از قبل منتظر شکار شدن بودند.

در مسیر شانگهای به پکن، مناظر زیبایی از جلوی چشمان به سرعت می گذشت. قطار سریع السیری که با سرعتش فرصت تصمیم گیری و انتخاب المان ها را از عکاس می گرفت.

وایت بالانس رو روی هوای ابری تنظیم کردم و ایزو رو روی ۱۰۰ گذاشتم.

فیلتر ND در این مواقع بهترین انتخاب است. و عکاسی با فرمت raw به شما امکان ویرایش مجدد بدون کم شدن و یا از بین رفتن کیفیت عکس را در فتوشاپ را به شما خواهد داد.

همانطور که می دانید فیلتر ND کاهش دهنده نور است که باعث وارد شدن کمتر نور به داخل لنز میشود. پس میتوان دیافراگم را بازتر کرد تا عناصر روشن مانند آسمان و ابر ها نسوخته و بقیه اجزای تاریک هم تاریکتر نشوند. البته نوع Graduated این فیلتر که تیرگی آن از کم به زیاد با شیب ملایم تغییر میکند و قابل تنظیم است مناسب ترین گزینه است. در خرید این فیلتر ها بایستی دقت بسیاری داشته باشیم زیرا ممکن است پایین بودن کیفیت آن حتی رنگ هارا تغییر داده و از کیفیت عکس بکاهد.

برخلاف آلودگی هوا و آسمان ابری، صحنه های زیبایی را به تصویر کشیده بودم و آن را هم مدیون بارانی بودم که شب قبل باریده بود. وقتی عکس ها را در برنامه فتوشاپ کنار هم می چیدم چنین تصاویری شکل گرفت.

که من به آن می گویم کشیدگی زمان!





عکاسی در حرکت مجالی برای فکر کردن در مورد انتخاب سوژه ها را برایتان باقی نمی گذارد، نمی توانید منتظر چند المان در کنار هم باشید، باید شاتر دوربین را پشت سرهم بفشارید و در نهایت ممکن است نتیجه آن، مجموعه ای خاطره انگیز و یا حتی اثری کاملاً هنری باشد که البته آن هم بسته به مهارت شما در استفاده از نرم افزارهایی مانند فوتوشاپ است.



13th Annual Photo Contest 2019

Deadline: August 30, 2019

Reports of previous Photo Contests and Photography Exhibitions are posted on website

www.Caroun.org



سیزدهمین مسابقه/نمایشگاه سالیانه کلوب عکس کارون

آخرین مهلت ارسال عکس سی ام اگوست 2019 است

گزارش تصویری مسابقه ها و نمایشگاه های قبلی در وب سایت موجود اند

www.Caroun.org

نتایج مسابقه کاپا پاسیفیک ۲۰۱۸

این مسابقه در غرب کانادا در کویکیتلام با شرکت ۱۷ کلوب و ۱۵۱ عکس برگزار شد. از هر کلوب ۱۰ عکس با ۱۰ شرکت کننده داشت. عکسها توسط چهار داور از انجمن عکاسان کانادا مورد نقد و بررسی قرار گرفت. در مسابقه حضور

- آلن بارگن از کلوب عکس سوری

- بتی اندرز از وست ونکوور، کلوب عکس سینیورها

- نل لینوبل از جامعه عکاسان نورت شور

- ول دیویدسون از جامعه عکاسان برنابی

نمایشگاهی از مجموعه کارها در سالن ژیمناستیک Eagle Ridge Bible Fellowship, 1160 Lansdowne Drive, Coquitlam برگزار شد.

امتیازها بر مبنای ۴۰ می باشد.

کارهای برگزیده شرکت کنندگان از کلوب عکس کارون به شرح زیر می باشد:

- آرمین معصوم آبادی برای کار با عنوان «تمیز»، ۲۶,۵ امتیاز

- آروین بیگدلی برای کار با عنوان «جستجو»، ۳۲ امتیاز

- لیلا محمدی برای کار با عنوان «افتادن قطره»، ۲۸ امتیاز

- نفیسه سعادت برای کار با عنوان «از بد تا بدتر»، ۲۷ امتیاز

- سعید مومنی برای کار با عنوان «یک پنجره، نه داستان»، ۲۸,۵ امتیاز

- زهره همراز برای کار با عنوان «مسافر کشتی»، ۲۷,۵ امتیاز



- نفیسه سعادت، «از بد تا بدتر»





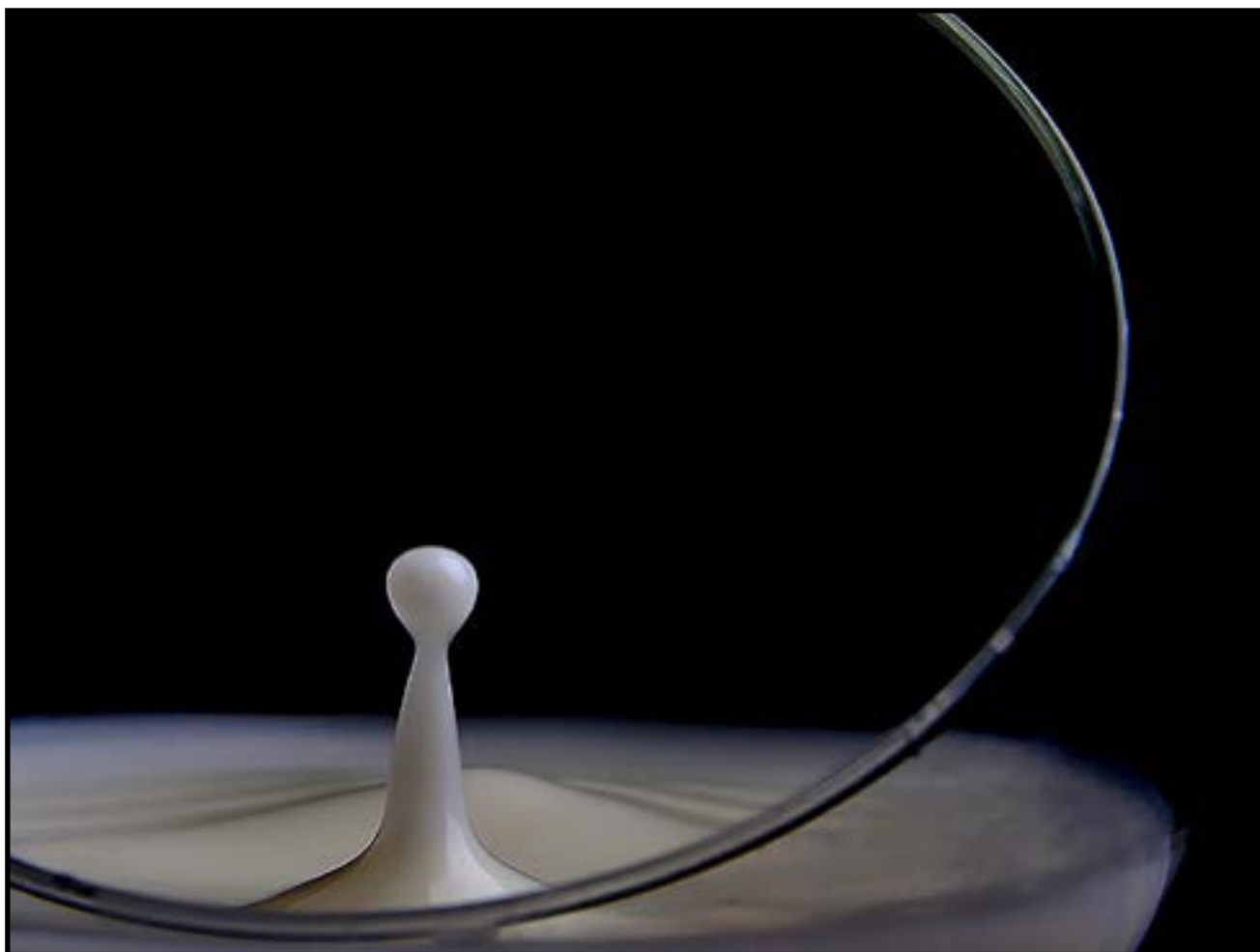
ارمین معصوم آبادی ، «تمیز»



سعید مومنی، «یک پنجره، نه داستان»



زهرة همراه، «مسافر کشتی»



برندگان:

- مایک وودینگ برای کار با عنوان «جغد بزرگ طوسی» ، ۳۶ امتیاز، برنده مدال طلا، کلوب عکس ویکتوریا
- میشل بردفوت، برای کار با عنوان «پره‌های نرم من» ۳۵ امتیاز، برنده مدال نقره، کلوب عکس لنگلی
- بتی جانسون برای کار با عنوان «مسجد بزرگ، ابوظبی» ۳۴,۵ امتیاز، برنده مدال برنز، کلوب هنری عکس ايسفرد

کارهای برگزیده:

- ریچارد ویبیر برای کار با عنوان «فین سلاق- مجموعه تاریخی» ، ۳۴ امتیاز، کلوب عکس ویکتوریا
 - فیل دایر برای کار با عنوان «چرخه طبیعت» ، ۳۴ امتیاز، کلوب هنری عکس ايسفرد
 - ریک جابینویل برای کار با عنوان «رز»، ۳۴ امتیاز، کلوب هنری عکس کمپس
 - آنا هال برای کار با عنوان «پروانه خانمها» ، ۳۴ امتیاز، کلوب عکس سوری
 - آلبرت تسای برای کار با عنوان «گذر زمان ازبکی» ۳۳,۵ امتیاز، ونکور غربی کلوب عکس سینپورها
 - نورا کوربت برای کار با عنوان «گل ادریس آبی» ۳۳,۵ امتیاز، جامعه عکاسان نورت شور
- برای مشاهده کارهای برنده ها و منتخبین لطفا روی آدرس وب سایت کاپا کلیک کنید.

فرا خوان مسابقه

کلوب عکس کارون، عضو انجمن عکاسان کانادا، سیزدهمین مسابقه/نمایشگاه سالیانه خود را در ونکوور کانادا برگزار می‌نماید. عکاسان، حرفه‌ای و آماتور از سراسر دنیا، می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند.

شرکت کنندگان باید عضو کلوب عکس کارون باشند یا بشوند و عضویت آن‌ها تا پایان دسامبر ۲۰۱۹ اعتبار داشته باشد. عکس‌ها توسط یک هیئت داور، مرکب از سه عکاس منتخب کلوب عکس کارون، داور می‌شوند و نظر آنان نهایی است.

راهنمای کامل ثبت نام عضویت در کلوب به انگلیسی و فارسی در وب سایت کلوب به آدرس زیر موجود است: عضویت

کلوب عکس کارون حق انتشار عکس‌ها را به هر شکل و در هر جا خواهد داشت (مجله، بولتن، وب سایت، اسلاید شو...)، ولی کپی رایت عکس متعلق به عکاس است. اسلاید شو (با موسیقی) از عکس‌ها تهیه می‌شود

تمام عکس‌ها باید "عنوان" داشته باشند. عکس "بدون عنوان" پذیرفته نمی‌شود. عکس‌های ارائه شده در مسابقات قبلی نیز مجاز به شرکت مجدد نیستند

هر عکاس می‌تواند ۴ عکس ارائه نماید. پس از ارسال عکس نمی‌توانید آن را عوض کنید.

نمایشگاهی از عکس‌های برندگان، منتخب و دیگر از عکس‌ها در گالری کارون در کانادا برگزار می‌شود. شرکت کنندگان باید هم زمان شرکت در مسابقه، مطابق مقررات گالری کارون، برای شرکت در نمایشگاه نیز اقدام کنند. فرم شرکت در نمایشگاه

گروهی گالری از روی وب سایت گرفته، پر شده و امضا شود، و همراه با عکس‌ها ارسال شوند: فرم

بین یک مسابقه عکاسی هنری و موضوع آن تقریباً آزاد است. عکس‌هایی با موضوع طبیعت، حیات وحش، تصویری، پرتره، معماری، طبیعت بی جان، آبستره، ورزشی، عکاسی سفر و کلوز آپ... پذیرفته می‌شوند. از ارسال عکس‌های خانوادگی، خبری، مذهبی، سیاسی خود داری کنید؛ مردود اند

نمایشگاه دیجیتالی دائمی از عکس‌های برنده و منتخب در وب سایت گالری کارون ساخته می‌شود.

تمامی مقررات مندرج در این متن باید توسط شرکت کنندگان رعایت شود. کسانی که مقررات را مراعات نکنند از دور مسابقه و بدون هیچ خطاری حذف می‌شوند، حتی اگر بین برندگان باشند، و جایزه به نفر بعدی تعلق می‌گیرد و هیچ هزینه‌ای هم مسترد نمی‌شود

این فرا خوان در مدت برگزاری نمایشگاه، بدون هیچ اعلام مجدد، تغییراتی خواهد داشت. شرکت کنندگان می‌بایستی راساً و مجدداً به آن مراجعه کنند

مسابقه

شرکت کنندگان باید عکس‌های خود را در ابعاد ۳۰ در ۴۰ یا ۳۰ در ۴۵ سانت چاپ و همراه یک فایل دیجیتال به همان ابعاد ارسال کنند. امکان چاپ عکس و قاب، به هزینه عکاس، در ونکوور نیز هست

آخرین تاریخ ارسال عکس: عکس‌ها باید قبل از ۸ شهریور ۱۳۹۸ به وقت کانادا در گالری کارون باشند.

عکس‌هایی که دیرتر برسند از نمایشگاه حذف می‌گردند و هزینه آن نیز مسترد نمی‌شود. فرم شرکت در مسابقه برای هر عکس جداگانه پر شده و پشت قاب با نوار چسب کاغذی چسبانده شوند. فرم شرکت در مسابقه برای هر عکاس یکبار پر شده و همراه عکس ارسال شود

جوایز برندگان:

نفر اول:

مدال طلایی انجمن عکاسان کانادا / گواهی نامه کلوب عکس کارون
برگزاری یک نمایشگاه آنلاین انفرادی در وب سایت گالری کارون (۱۲)
عکس با یک موضوع) به مدت دو هفته؛ فرم نمایشگاه در نوامبر ۲۰۱۹ توسط برنده تکمیل و به کلوب عکس کارون ارسال شود. فرم در وب سایت به این آدرس موجود است: فرم نمایشگاه

نفر دوم:

مدال نقره کلوب عکس کارون / گواهی نامه کلوب عکس کارون
برگزاری یک نمایشگاه آنلاین انفرادی در وب سایت گالری کارون (۱۰)
عکس با یک موضوع) به مدت یک هفته؛ فرم نمایشگاه در نوامبر ۲۰۱۹ توسط برنده تکمیل و به کلوب عکس کارون ارسال شود. فرم در وب سایت به این آدرس موجود است: فرم نمایشگاه

نفر سوم:

مدال برنز کلوب عکس کارون / گواهی نامه کلوب عکس کارون

کارهای منتخب:

هفت عکس منتخب "لوح تقدیر" کلوب عکس کارون را دریافت می‌نمایند.
جوایز در روز افتتاحیه نمایشگاه اهدا می‌شود. هر یک از شرکت کنندگان می‌توانند فقط یک جایزه به دست آورند.

هزینه شرکت در مسابقه

مسابقه ۵۰ دلار

هزینه شرکت در نمایشگاه ۱۰۰ دلار

هزینه نقد یا چک، و یا توسط پای پال در اینترنت همراه عکس ارسال می‌شود. تسهیلاتی برای پرداخت ایران نیز هست
برای پرداخت در کانادا، مالیات به این هزینه‌ها اضافه می‌شود.

نمایشگاه

نمایشگاهی از عکس‌های شرکت کنندگان در گالری کارون در دسامبر ۲۰۱۹ برگزار می‌شود.

فرم شرکت در نمایشگاه و هزینه گالری همراه با عکس‌ها باید به گالری کارون رسیده باشد: **فرم**

عکس‌هایی که دیرتر برسند، از نمایشگاه حذف می‌گردند و هزینه آن نیز مسترد نمی‌شود

کلوب عکس کارون هیچ گونه مسولیتی در قبال گم شدن یا آسیب دیدن عکس‌ها یا قاب‌ها ندارد. عکس‌ها بایستی در
آخرین روز نمایشگاه توسط شرکت کننده تحویل گرفته شوند، و یا هزینه پست و استرداد آن هنگام تحویل عکس پرداخت
شود. کلوب عکس کارون ده روز پس از اتمام نمایشگاه عکس‌ها را نگاه می‌دارد و بعد از آن هیچ گونه مسولیتی ندارد

سوال و جواب

می‌توانید با ایمیل کلوب یا تلفن گالری تماس بگیرید

CPC2011 (at) Caroun (dot) com

فرم هر عکس برای شرکت در مسابقه

فرم شرکت در مسابقه

راهنمای آماده کردن فایل‌های دیجیتال برای مسابقه

عضویت در کلوب عکس کارون

آدرس پستی

PO Box 37514

RPO Lonsdale East

North Vancouver, BC

Canada, V7M 3L7

همین الان می‌توانید عکس‌های خود را برای مسابقه ارسال نمایید! موفق باشید! و نفر اول!

فراخوان نمایشگاه‌های گروهی 2019

گالری کارون در نظر دارد در هر فصل یک نمایشگاه گروهی برگزار کند
هنرمندان از همه کشورها می‌توانند در این نمایشگاه‌ها شرکت کنند
اطلاعات کامل به فارسی و انگلیسی در وب سایت منتشر شده است

www.Caroun.net



Caroun Art Gallery (CAG)

www.Caroun.net

No. 1403 Bewicke Ave., North Vancouver, BC, Canada, V7M 3C7, 778-372-0765

نتایج دوازدهمین دوره مسابقه سالیانه عکس کلوب کارون ۲۰۱۸

دوازدهمین دوره مسابقه سالیانه عکس کلوب کارون در ماه اکتبر برگزار شد. عکس ها توسط «کارل ها»، «هنری شنل» و «اسماعیل فراهانی» از انجمن عکاسان کانادا داوری شد.



کارل ها



اسماعیل فراهانی



هنری شنل



مسعود سهیلی، دبیر کلوب عکس کارون



برندگان مسابقه به شرح زیر انتخاب شدند :

نفر اول: زهره همراز از کانادا، برای عکس «راز» ، مدال طلای کاپا و برگزاری
دو هفته نمایشگاه مجازی به صورت انفرادی

نفر دوم: کاوه رسولی از ایران، برای عکس «خانه خاطره ها»، مدال نقره کلوب عکس کارون و برگزاری یک هفته
نمایشگاه مجازی به صورت انفرادی

نفر سوم: دانیال سهیلی از کانادا، برای عکس «خنک شدن»، مدال برنز کلوب عکس کارون

دو عکس نیز، به عنوان عکس های برتر انتخاب و لوح تقدیر کلوب عکس کارون دریافت کردند. همچنین نمایشگاهی
از عکس های شرکت کننده در مسابقه در ماه دسامبر برگزار شد و در مراسم افتتاحیه نمایشگاه دبیر کلوب عکس کارون،
مسعود سهیلی جوایز و لوح تقدیر برندگان و منتخبین را اهدا کرد. عکس های منتخب به شرح زیر اعلام شدند؛

ایمی پیترسون از کانادا برای عکس «انعکاس» لوح تقدیر کلوب عکس کارون
لیلا محمدی از کانادا، برای عکس «روزنه» لوح تقدیر کلوب عکس کارون

جهت کسب اطلاعات و جزئیات بیشتر می توانید به وب سایت فارسی و انگلیسی کلوب مراجعه فرمایید.
امیدواریم برنده مسابقه بعدی ، شما باشید !





نفر اول: زهره همراز برای عکس «راز» ، مدال طلای کلوب عکس کارون



نفر دوم: کاوه رسولی برای عکس «خانه خاطره ها»، مدال نقره



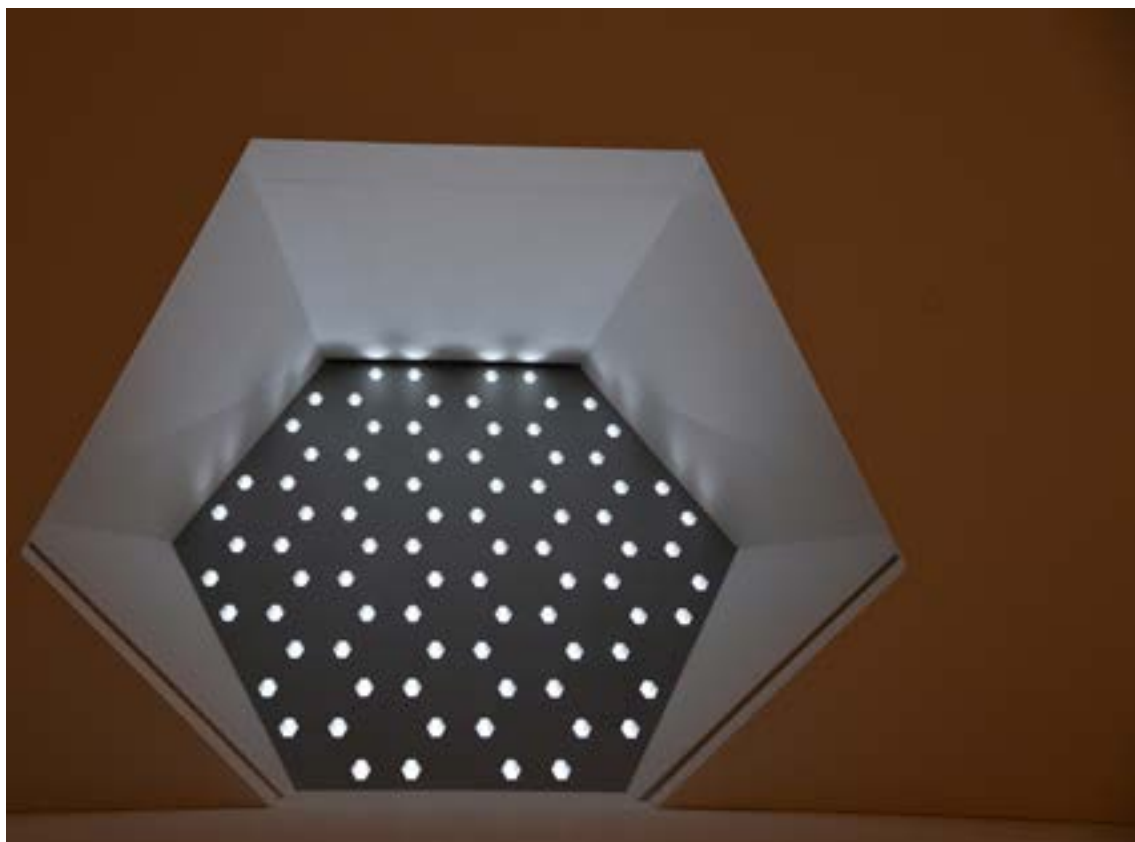


نفر سوم: دانیال سهیلی، برای عکس «خنک شدن»





ایمی پیترسون برای عکس «انعکاس»



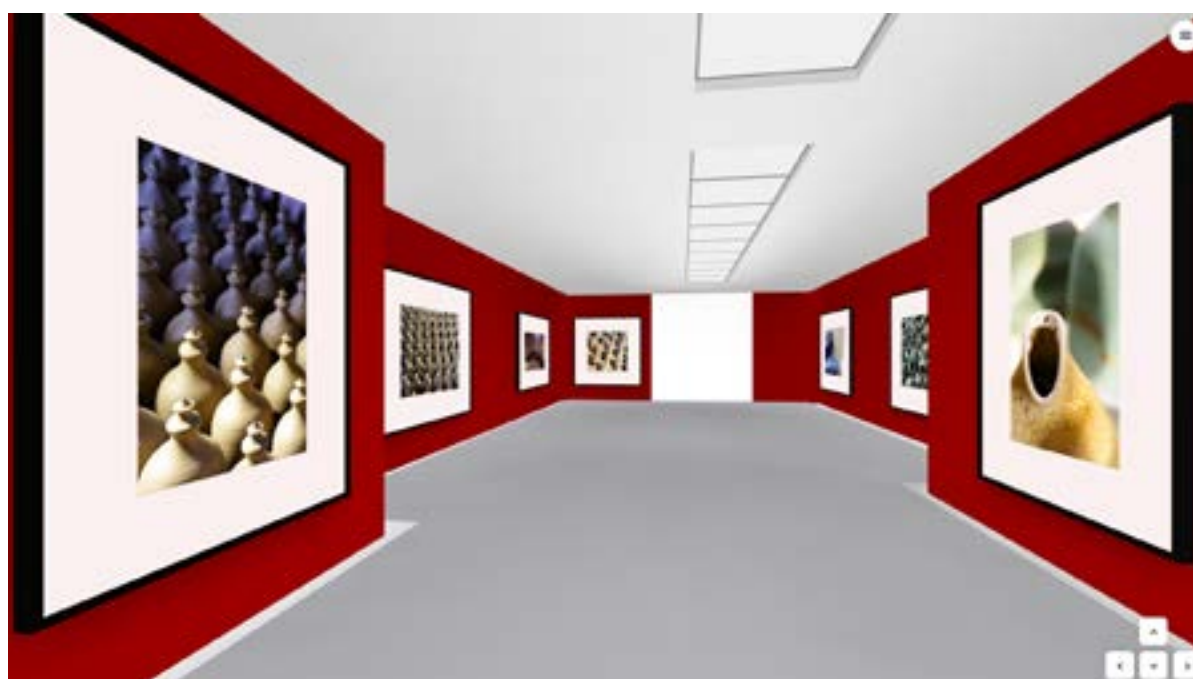
لیلا محمدی برای عکس
«روزنه»











نمایشگاه آنلاین

علاوه بر نمایشگاه‌هایی که در گالری برگزار می‌شوند
از سال 2017

گالری کارون اقدام به برگزاری نمایشگاه‌های آنلاین نموده است
نمایشگاه آنلاین‌ها در یک فضای سه بعدی در وب سایت گالری
عرضه می‌شوند و بیننده‌های زیادی از سراسر دنیا دارند
این نمایشگاه برای هنرمندانی، که خارج از کانادا هستند مقرون
به صرفه است و نیازی به پرداخت بخش زیادی از هزینه‌های برگزاری
نمایشگاه در گالری ندارد
مدت نمایشگاه‌ها دو هفته است
اطلاعات کامل برای برگزاری نمایشگاه آنلاین
در وب سایت منتشر شده است



Caroun Art Gallery (CAG)

www.Caroun.net

گالری کارون برای نمایش آثار هنرمندان محلی و بین المللی در فستیوال کرال ۲۰۱۹ (دوم و سوم مارچ) از هم اکنون ثبت نام می‌نماید

مشخصات کارها

کلیه آثار هنری پذیرفته می‌شود و موضوع آزاد است
اندازه کارها: حداکثر ۹۰ در ۹۰ سانت یا ۱۰۰ در ۸۰ سانت
کارها می‌باید آماده نصب روی دیوار با یک سیم پشت جهت آویزان کردن باشد
غیر از کار روی بوم، بقیه کارها باید قاب شده باشند. در کارهای ارسالی با پست باید از پلکسی گلاس به جای شیشه استفاده شود

تعداد کارها

اعضا گالری حداکثر سه کار
غیر عضو یک کار

روش کار

تعدادی از کار خود را جهت تصویب و انتخاب همراه با رزومه و درخواست شرکت در فستیوال با ایمیل به گالری ارسال نمائید
Crawl at Caroun dot com

بعد از تصویب، کار خود را به آدرس صندوق پستی گالری پست کنید

Masoud Soheili
PO Box 37514
RPO Lonsdale East
North Vancouver, BC
Canada, V7M 3L7

فرم گالری پر شده (مشخصات هنرمند و کار) و امضا شود؛ بعد با ایمیل یا پست ارسال شود. فرم در وب سایت گالری در آدرس زیر هست
فرم گالری

شرکت در فستیوال برای عموم آزاد است

اولویت شرکت در این فستیوال با اعضا گالری است، که قبلا حد اقل در یک نمایشگاه گالری شرکت کرده اند
هزینه ۱۰۰ دلار

هزینه ارسال و برگشت کار به عهده هنرمند است
اسامی شرکت کنندگان در بروشور فستیوال ذکر شود

آخرین مهلت تصویب، پرداخت و ارسال کار: ۱ نوامبر ۲۰۱۸

کارها باید تا قبل از ۱ فوریه ۲۰۱۹ در گالری باشند

تمام کارهای نمایشگاه در یک گالری دایمی در وب سایت گالری به نمایش گذاشته می‌شود
کارهای ارسالی که شرایط فوق را نداشته باشند به نمایش گذاشته نمی‌شوند و هزینه پرداخت شده مسترد نمی‌شود

هزینه می‌تواند نقد، با چک یا آنلاین پرداخت شود

با توجه به هزینه های سنگین پست برای برگزاری نمایشگاه و با در نظر گرفتن بیننده های بیشتر نمایشگاههای اینترنتی، گالری کارون از سال ۲۰۱۷ اقدام به برگزاری نمایشگاههای اینترنتی کرده است. هر ماه پنج نمایشگاه اینترنتی برگزار می شود و مدت هر نمایشگاه دو هفته است. در هر نمایشگاه فقط ده اثر به نمایش گذاشته می شود. از هم اکنون می توانید درخواست خود را با فرم و مدارک مربوطه ارسال نمایید

هنرمندان باید عضو گالری کارون شوند. برای اطلاعات کامل، به صفحه عضویت گالری مراجعه شود.

هر یک از اعضا یک صفحه شامل رزومه، بیوگرافی، پرتره هنرمند و تصویر ۱۲ اثر را در وب سایت خواهد داشت.

کارهای نمایشگاه، همراه با اطلاعات کامل هر اثر، با ایمیل به گالری ارسال میشوند

فرم گالری پر شده و هزینه های مربوط پرداخت میشود
پس از انجام این کار ها، زمان نمایشگاه مشخص میشود

تصاویر کار ها

آثار باید توسط هنرمند عکاسی و ادیت شوند. رنگ و کنتراست عکسها تنظیم شده و با حجم کم، مناسب برای وب سایت، آماده نصب در نمایشگاه به دست گالری برسد. اندازه تصاویر

اندازه عرض ۱۴۰۰ پیکسل برای تصویر افقی

اندازه ارتفاع ۱۰۴۰ پیکسل برای تصویر عمودی

JPG, High Resolution

تصاویر باید به ترتیبی، که مایلید در نمایشگاه باشند، شماره گذاری شوند. هر تصویر دیجیتال از آثار به شرح زیر نامگذاری شوند. این مشخصات به انگلیسی نوشته شوند

اسم هنرمند، عنوان اثر، مدیا (مثل رنگ روغن روی بوم)، ابعاد (عرض، ارتفاع و عمق)، قیمت پیشنهادی، مثل

JohnSmith-BeautifulScenery-OilOnCanvas40-x30x1x- \$ 300 01

JPG 01

فرم گالری

فرم گالری را بخوانید. فرم یک فایل پی دی اف در وب سایت است. از آن پرینت بگیرید و به انگلیسی آن را پر کنید و امضا نمایید (هزینه ها در فرم مشخص شده است) را همراه با مدارک خود به گالری ارسال نمایید
نمونه نمایشگاه اینترنتی

مسابقه سالیانه چاپ عکس انجمن عکاسان کانادا، منطقه پاسیفیک ۲۰۱۹

موضوع: آزاد

این مسابقه در ۲۳ فوریه ۲۰۱۹ در کوکیتلام برگزار می‌شود. حضور کلیه اعضا کلوب در این مراسم آزاد است. (ورودی ۸ دلار)

مدال‌های طلا نقره و برنز به سه نفر اول، و ۷ لوح تقدیر به ۷ کار بعدی داده می‌شود در همان روز، نمایشگاهی در محل دآوری در کوکیتلام، از کلیه عکس‌ها بر گزار می‌شود اگر عضو کلوب نیستید و مایلید در مسابقه شرکت کنید، میتوانید از راهنمای عضویت در وب سایت استفاده نمائید: عضویت

انجمن عکاسان کانادا و کلوب عکس کارون مجاز است عکس‌های دریافتی را به هر شکل و در هر کجا منتشر نماید (روزنامه، مجله، آلبوم، بولتن، کتاب، اینترنت، اسلاید شو...)، ولی کپی رایت عکس‌ها متعلق به عکاس می‌باشد.

كلوب عكس كارون مي‌تواند با ۱۰ عكس از ۱۰ عكاس عضو در اين مسابقه شركت كند

موضوع مسابقه آزاد است

عكس‌ها مي‌توانند سياه و سفيد يا رنگي باشند

اندازه عكس بعلاوه حاشيه دور حد اكثر ۱۶ در ۲۰ اينچ (۴۰ در ۵۰ سانتي متر) باشد

حاشيه دور (مات) مي‌تواند سياه يا سفيد باشد. اندازه پشت به پشت آن ۱۶ در ۲۰ اينچ باشد؛ كوچكتر يا بزرگتر قابل قبول نيست

نصب مقوای پشت برای حمل و نقل راحت و سالم ماندن الزامی است. اندازه پشت به پشت آن ۱۶ در ۲۰ اينچ باشد؛ كوچكتر يا بزرگتر قابل قبول نيست

مشخصات زیر در كنج سمت راست بالا پشت تمام عكس‌ها بايد ذكر شود (به انگليسي)

عنوان

نام و آدرس عكاس

كلوب عكس كارون

آدرس كلوب

علامت کپی رایت، اسم، امضای عکاس... نبايد روی عكس باشد

عكس‌هایی كه قبلا در مسابقات ساليانه چاپ عكس انجمن عكاسان كانادا، منطقه پاسيفيك، شركت كرده اند، نمي‌توانند مجددا ارسال شوند. انتخاب نهايي عكس‌ها با برگزار كننده است

عكس‌ها بايد تا روز ۲۵ ژانويه ۲۰۱۹ تحويل كلوب عكس كارون داده شوند

عليرغم مراعات كامل برگزار كنندگان، هيچ گونه مسوليتي در خصوص آسيب به عكس يا گم شدن آن را ندارند

انتخاب عكس‌ها

اعضا كلوب عكس كارون عكس‌های خود را به شرح زیر برای مسابقه ارسال كنند

هر یک از اعضا ۱۰ فایل دیجیتال (۱۴۰۰ در ۱۰۴۰ پیکسل) با ایمیل ارسال کنند. عکس‌ها مطابق راهنمای آماده کردن عکس برای مسابقه دیجیتال ارسال شوند: راهنمای آماده کردن عکس

هزینه شرکت در مسابقه (۱۰ دلار) همراه این عکس‌ها ارسال شوند: قابل پرداخت در کانادا، ایران و یا از طریق پی پال در سایت کارون: پی پال

عکس‌های دیجیتال و هزینه آن حد اکثر تا تاریخ ۲۵ ژانویه ۲۰۱۹ باید به کلوب عکس کارون رسیده باشد

بر گذار کننده یا هیاتی مرکب از اعضا ۱۰ عکس از ۱۰ عضو (به علاوه ۵ عکس ذخیره) را انتخاب می‌کند

عکس‌های انتخاب شده باید تا روز ۲۵ ژانویه ۲۰۱۹ به شرح فوق چاپ و تحویل کلوب عکس کارون داده شوند

در صورت تاخیر ۱۰ عکس اول، از عکس‌های ذخیره برای مسابقه ارسال می‌شوند

اعضا خارج از ونکوور نیز می‌توانند کار خود را چاپ و ارسال کنند؛ امکان چاپ و آماده کردن عکس در اینجا هم هست؛ برای اطلاعات بیشتر تماس بگیرید

شرکت کنندگانی که مقررات را رعایت نکنند، بدون هیچ گونه اطلاعی از دور مسابقه حذف شده و هزینه پرداختی مسترد نمی‌شود.

كلوب عكس كارون هیچ گونه مسئولیتی در مقابل گم شدن یا آسیب دیدن عکس‌ها و قاب‌ها ندارد.

عکس‌ها باید در آخرین روز نمایشگاه، توسط شرکت کننده تحویل گرفته شوند و یا هزینه پست و استرداد آن‌ها هنگام تحویل عکس پرداخت شود. کلوب عکس کارون ده روز پس از اتمام نمایشگاه عکس‌ها را نگاه میدارد و بعد از آن هیچ گونه مسئولیتی ندارد

نمایشگاه نمایشگاهی از عکس‌های شرکت کنندگان در مسابقه در گالری کارون بر گذار می‌شود.

علاقه‌مندان میتواند، هم زمان و مطابق مقررات گالری عکس خود را برای نمایشگاه ارسال نمایند.

فرم شرکت در نمایشگاه در وب سایت گالری قابل دسترسی است: فرم شرکت در نمایشگاه

شرکت در نمایشگاه اجباری نیست.

آدرس کلوب عکس کارون:

Masoud Soheili

Caroun Photo Club

PO Box 37514, RPO Lonsdale East

North Vancouver, BC

Canada, V7M 3C7

سوال و جواب:

می توانید با ایمیل کلوب یا تلفن گالری تماس بگیرید:

CPC2011 (at) Caroun (dot) com

