

بولتن شماره ۱۴

پاییز ۱۳۹۶

- نتایج مسابقه سالانه کلوب عکس کارون
- نمک به مثابه طلا
- نمایشگاه مجازی
- یادبود اورسلا
- سفر به هامبورگ
- فستیوال کرال
- فراخوان مسابقه کاپا



Caroun Photo Club (CPC)

www.CarounPhotoClub.com

۳ سرمقاله
۵ نتایج یازدهمین مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون ۲۰۱۷
۱۴ یازدهمین نمایشگاه سالیانه کلوب عکس کارون
۱۸ نمک به مثابه طلا
۲۶ نتایج مسابقه هنری انجمن عکاسان کانادا
۳۰ سفر به هامبورگ
۳۵ آیشار نیاگارا
۳۸ یادبود اورسلا ایستریروک
۳۹ کامپیوتر و عکاسی
۴۲ فراخوان مسابقه سالیانه چاپ عکس انجمن عکاسان کانادا، پاسیفیک
۴۴ فستیوال کرال

پذیرش آگهی

کلوب عکس کارون، تبلیغات فعالیتهای فرهنگی هنری و آموزشی شما را می پذیرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر تماس بگیرید.

عکس جلد

عکس روی جلد: دریا ناز قریبانی
عکس پشت جلد: کاوه رسولی

نحوه ارسال مطالب و عکس ها برای بولتن

جهت بالا بردن کیفیت محتوای بولتن، به حمایت شما نیاز داریم. شما می توانید با ارسال مطالب خود که می تواند شامل تجربه ها، ایده ها، نظرها و خبرها در حوزه عکاسی باشد ما را یاری کنید. مطالب ارسالی پس از بررسی و تایید توسط گروه، در بولتن منتشر خواهد شد.

نحوه فرستادن مطالب و عکس ها

- عکس های ضمیمه با فرمت جی پی جی، آر جی بی ۳۰۰ دی پی آی فرستاده شود.
- فایل های خود را به صورت زیر نام گذاری کنید. نام عکاس، عنوان عکس و فرمت باید درج شود:

JohnSmith-MyHouse.jpg

- لطفا شماره تماس خود را در ایمیل ارسالی نوشته شود.

زمان فرستادن مطالب

هر زمان که مایل بودید می توانید مطالب را ارسال کنید ولی توجه داشته باشید که بررسی و ویرایش مطالب زمان بر است و بایستی مطالب قبل از انتشار بولتن به دست ما برسد. مهلت ارسال مطالب:
- بولتن تابستان تا ۱۵ اردیبهشت ماه

- بولتن زمستان تا ۱۵ آبان ماه

لطفا مطالب خود به آدرس سردبیر بولتن عکس کارون، لیلیا محمدی بفرستید؛

leyla.m (at) caroun (dot) com





قرار گرفتن کودک در موقعیت های متفاوت، می تواند باعث شکوفا شدن استعداد و توانمندیهای ناشناخته اش شود و در این میان راهنمایی و همراهی و تشویق پدر و مادر نیز می تواند کودک را به سمت موفقیت سوق دهد. در این مقاله نکاتی که می تواند به کودک در زمینه نحوه انگیزه دادن به کودک عکاسان را یادآور شویم.

- داشتن دوربین عکاسی باعث می شود کودک حس مالکیت نسبت به عکس های خود داشته باشد.
- آموزش نکات اولیه عکاسی مانند ترکیب بندی و کادربندی
- تقویت دید عکاسی کودک
- همچنین چاپ و قاب کردن عکس و آویزان آن باعث می شود کودک احساس کند کارش جدی گرفته شده است.
- عکاسی از مسیر روزانه ، بهترین روش برای تقویت نگاه هنری کودک عکاس است .

کلب عکس کارون چگونه این امکان را برای شما فراهم می کند؟

کلب عکس کارون این امکان را در بولتن در اختیار شما قرار می دهد؛ تجربه های روز عکاسی فرزند شما در قسمتی از بولتن قرار خواهد گرفت و به این ترتیب او احساس خواهد کرد که تجربه هایش برای دیگرانی جز پدر و مادر خود نیز خواندنی است.



استفاده از این موقعیت چگونه امکان پذیر خواهد شد؟

برای استفاده از این امکان بولتن، به عنوان والدین از کودک خود بخواهید از هر سوژه ای عکاسی کند و داستانی در مورد سوژه عکاسی خود بنویسند. اگر تمایلی به نوشتن نداشتند می توانید با پرسش هایی این داستان را برایشان باز نویسی کنید؛ چرا این سوژه را انتخاب کردند؟ چه چیز خاصی در این سوژه برایشان خاص به نظر رسیده است یا حتی اینکه از او بخواهیم در مورد سوژه عکاسی خود نقاشی کنند. به این ترتیب زبان هنر و خلاقیت در راستای هم در کودکان شکوفا خواهد شد و جملات عکاس کوچک ما برای دیگران هم امکان دیدن از زاویه کودکی به موضوعات را فراهم خواهد کرد.

ضمن خوش آمدگویی به اعضا جدید کلوب عکس کارون؛
آروین بیگدلی (تورنتو ، کانادا)
سریرا رونقی (ونکوور، کانادا)
فرزانه محمدی (تهران ، ایران)
آرش حمیدی (واشنگتن دی سی ، آمریکا)

امیدواریم با نظرات و پیشنهادات خود، ما را در پیشبرد اهداف گالری همراهی کنند . شما می توانید نظرات و پیشنهادات خود را از طریق ایمیل با ما در میان بگذارید.

Leyla.M at caroun dot com

**Annual Photography Exhibition
Caroun Photo Club (CPC) 2017**



Arvin Bigdeli, Daniel Soheili, Darianaz Gharibani
Farhad Varasteh, Iraj Roshani, Kaveh Rasouli, Leyla
Mohammadi, Masoud Soheili, Reza Bigdeli, Saeid
Momany and Zohreh Hamraz

December 16-30, 2017, 12-8 pm Tue-Sat
Opening Reception: December 16, 4-8 pm



Caroun Art Gallery (CAG)
No. 1403 Bewicke Ave. North Vancouver, BC, Canada V7M 3C7
778 372 0765 www.CAROUN.NET, www.CAROUN.ORG

نتایج یازدهمین مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون ۲۰۱۷

یازدهمین مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون در ماه نوامبر برگزار شد. عکس ها توسط آلن بارگن، لری بریکترز و ریچارد شاپکا از انجمن عکاسان کانادا داوری شد و برنده های مسابقه به شرح زیر انتخاب شدند:

نفر اول: دریناز قریبانی، برای عکس « آسیاب»، مدال طلای کلوب عکس کارون
نفر دوم: سعید مومنی، برای عکس « اخبار حوادث»، مدال نقره کلوب عکس کارون
نفر سوم: فرهاد وارسته، برای عکس «دست فروش»، مدال برنز کلوب عکس کارون

هفت عکس نیز، به عنوان عکس های برتر انتخاب و لوح تقدیر دریافت کردند. همچنین نمایشگاهی از عکس های شرکت کننده در ماه دسامبر برگزار شد. عکس های منتخب به شرح زیر اعلام شد:

لیلا محمدی، برای عکس «شاید»
لیلا محمدی، برای عکس «گل‌های آسمان»
لیلا محمدی، برای عکس «سه پنجره»
سعید مؤمنی، برای عکس «او را ترک کرد»
سعید مؤمنی، برای عکس «زنگ زده ولی زیبا»
فرهاد وارسته، برای عکس «انعکاس»
آروین بیگدلی، برای عکس «تحقیق و بررسی»
زهره همراز، برای عکس «تازه وارد ها»
کاوه رسولی، برای عکس «استقلال»
رضا بیگدلی، برای عکس «خانواده»

داوران مسابقه



آلن بارگن



ریچارد شاپکا

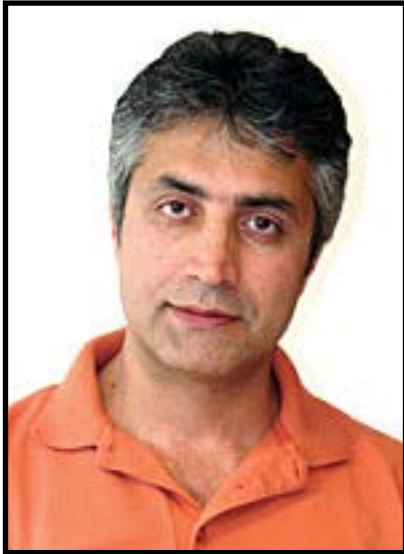


لری بریکترز



نفر اول
دریانا قریبانی
مدال طلای کلوب عکس کارون
برای عکس « آسیاب »





نفر دوم
سعید مومنی
مدال نقره کلوب عکس کارون
برای عکس «اخبار حوادث»





نفر سوم
فرهاد وارسته
مدال برنز کلوب عکس کارون
برای عکس «دست فروش»



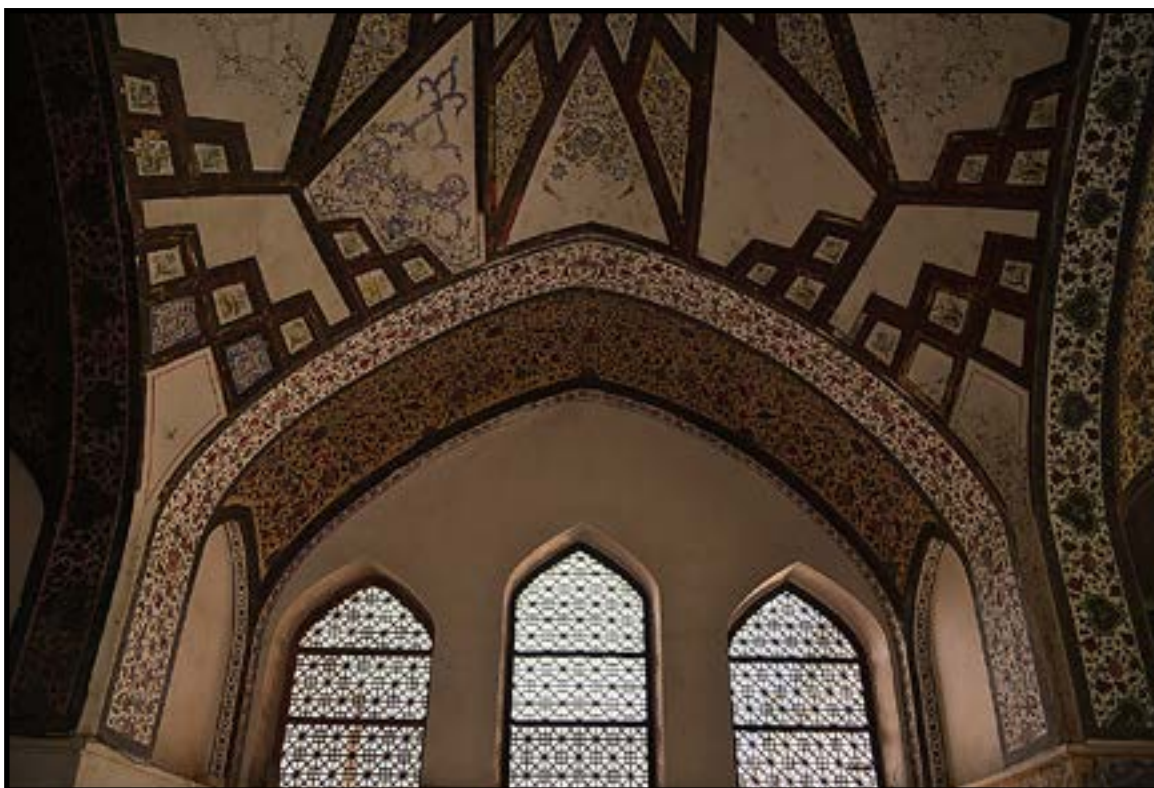


لوح تقدیر

آیلا محمدی

برای عکس های «گل های آسمان»، «شاید» و

«سه پنجره»





لوح تقدیر
سعید مؤمنی
برای عکس های «او را ترک کرد»
و «زنگ زده ولی زیبا»





لوح تقدیر
فرهاد وارسته
برای عکس « انعکاس »



Reflection



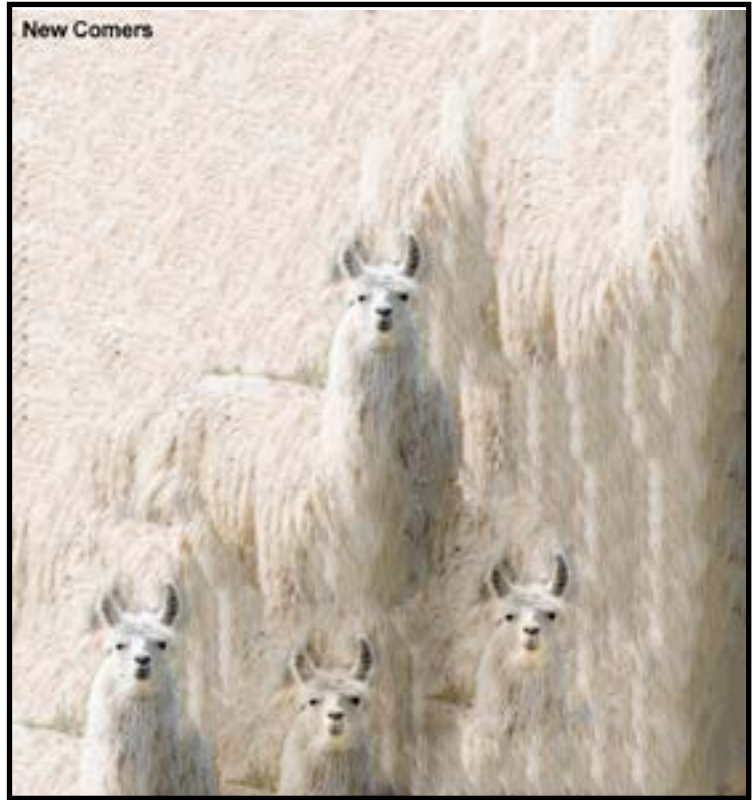
Investigation



لوح تقدیر
آروین بیگدلی
برای عکس « تحقیق و بررسی »



لوح تقدیر
زهرا همراز
برای عکس تازه واردها



لوح تقدیر
رضا بیگدلی
برای عکس « خانواده »

لوح تقدیر
کاوه رسولی
برای عکس « استقلال »



یازدهمین نمایشگاه گروهی در ماه دسامبر با شرکت عکس های برنده و منتخب در یازدهمین مسابقه سالیانه ، به مدت دو هفته در گالری کارون برگزار شد. این مراسم با حضور آلن بارگن داور و منتقد کاپا افتتاح شد. مسابقه در ماه نوامبر سال ۲۰۱۷ برگزار و توسط آلن بارگن، لری بریکرتز و ریچارد شاپکا داوری شد. در این مراسم آلن بارگن مدال و لوح تقدیر برنده ها و منتخب های مسابقه را اهدا کرد. همچنین ایشان به نقد و بررسی عکس ها پرداختند و عکاسان را به کسب تجربه های بیشتر و به روز کردن اطلاعات عکاسی شان تشویق کرد.





رضا و آروین بیگدلی از تورنتو به عنوان منتخب
های مسابقه ، در مراسم حضور نداشتند و لایلا
محمدی از طرف ایشان لوح های تقدیر آنها را
دریافت کرد.







از هشت هزار سال پیش! نمک در چین و رومانی مورد استفاده این بنی بشر بوده است. تمدن‌های قدیم یونان، مصر، چین، روم ... نمک را ارج می‌نهند. بعدها در مراسم مذهبی نیز جایگاهی یافت. سفیدی که از تبخیر آب دریا به دست می‌آید یا از زمین نمک زار.

جاده نمک هم بود. چون جاده ابریشم. به نقل از مارکوپولو از قطعات نمک آراسته به تصویر امپراطور به جای پول استفاده می‌شد. هنوز در اتیوپی نقش پول را دارد. در جنگ‌های سال هزار و هشتصد و دوازده، حکومت آمریکا، که توان پرداخت به سربازان را نداشت، به آنان نمک می‌داد. در آفریقا رسماً پول بود. برای خرید برده، طلا، پارچه، تنباکو، ابزار فلزی، فلفل، شکر ... استفاده می‌شد. غنا با نمک خود کشوری ثروتمند بود.

طلا بود! طلایی سفید! برای تجارت استفاده می‌شد. به جای پول. هزاران سال. تا قرن بیستم هم!



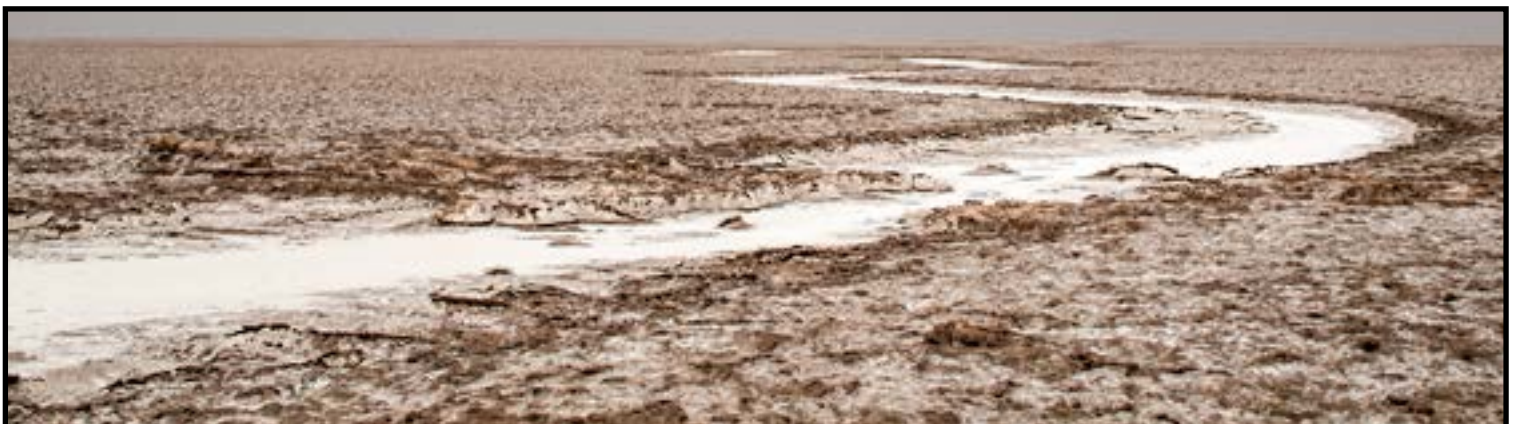
در ایران. تا همین چندی پیش. در تهران هم: نمکی!

نسل ما نمکی‌ها را خوب به یاد می‌آورد. با الاغ می‌آمدند. توبره بزرگی با آن. یک طرف توبره سنگ نمک، و طرف دیگر وسایل آشپزخانه. لوازم به درد نخور خانه را می‌گرفتند، و به جای آن نمک می‌دادند. فلزاتش می‌رفت برای ذوب. نان خشک می‌رفت برای گاوداری. چیزهایی هم روانه سمساری یا عتیقه‌فروشی. بعدها با دوچرخه می‌آمدند. دیگر کم شدند از سال پنجاه و هفت.

از کمر بند استوا که بگذریم، نمک کمیاب می‌شود. یا از ساحل دریا ها. استخراج و تسویه می‌شود. استرالیا صد در صد نمکش وارداتی ست. در کویر ایران، با لودر و کامیون نمک برداشت می‌شود. بسته بندی و فروش. استخراجی در کار نیست.

سفید است. کنار هر رنگی زیبا می‌نشیند. بعد ها، به عنوان ماده غذایی هم از آن استفاده شد. مزه غذا. مزه زندگی. خوش خوراک می‌کند. تازگی‌ها می‌گویند ضرر دارد. رگ بند است. در واز نشستگی این طلایی سفید.







از مسیر دامغان به طبس هر دو کویر بزرگ ایران را می‌نوردیم. پانصد و شصت کیلومتر. کم و بیش. معماری زیبایی خشت و گل کویری را در آبادی‌های جندق، چوپانان و خور، در کنار کویر مصر تماشاییست. روستاهای خشک، مردمانی گرم. عکاسی! و اگر زمانی باشد کویر مصر دیدنی است. با شتر سواری اش. از خور که بگذریم، زمین به تدریج سفید می‌شود. نزدیکی طبس ارتفاع نمک به پنجاه سانت می‌رسد. شاید هم بیشتر. دنیای دیگریست. سرزمین سفید در هوای داغ: برف کویر.



در دمای پنجاه درجه تابستان، و شاید هم بیشتر، در کویر طبس، عکس‌های آبستره زیبایی می‌توان گرفت. دیدنی ست، ولی سخت و طاقت فرسا. گرم. داغ. تا دلتان بخواهد نور هست. و عمق میدان. ایزو صد هم زیاد است. دیافراگم را باید بست تا آخر. و سرعت زیاد. با این همه نور، حتی با استفاده از فیلتر پلاریزه، آسمان آبی سخت شکار می‌شود. راحت است عکاسی. فقط باید خوب دید.

آب فراموش نشود. یک بشکه. کولر ماشین را هم فراموش کنید. کار نمی‌کند. باغ گلشن طبس خنک است. سفر خوش!



اخبار ماهیانه گالری کارون

در صورتی که مایلید اخبار ماهیانه گالری را از طریق ایمیل دریافت کنید، آدرس ایمیل خود را برای ما بفرستید



Caroun Art Gallery (CAG)

www.Caroun.Net

Annual Photography Exhibition Caroun Photo Club (CPC) 2017



Arvin Bigdeli, Daniel Soheili, Darianaz Gharibani
Farhad Varasteh, Iraj Roshani, Kaveh Rasouli, Leyla
Mohammadi, Masoud Soheili, Reza Bigdeli, Saeid
Momany and Zohreh Hamraz

December 16-30, 2017, 12-8 pm Tue-Sat
Opening Reception: December 16, 4-8 pm



Caroun Art Gallery (CAG)

No. 1403 Bewicke Ave. North Vancouver, BC, Canada V7M 3C7
778 372 0765 www.CAROUN.NET, www.CAROUN.ORG

با توجه به هزینه های سنگین پست برای برگزاری نمایشگاه و با در نظر گرفتن بیننده های بیشتر نمایشگاههای اینترنتی، گالری کارون از سال ۲۰۱۷ اقدام به برگزاری نمایشگاههای اینترنتی کرده است. هر ماه پنج نمایشگاه اینترنتی برگزار می شود و مدت هر نمایشگاه دو هفته است. در هر نمایشگاه فقط ده اثر به نمایش گذاشته می شود. از هم اکنون می توانید درخواست خود را با فرم و مدارک مربوطه ارسال نمایید

هنرمندان باید عضو گالری کارون شوند. برای اطلاعات کامل، به صفحه **عضویت گالری** مراجعه شود.

هر یک از اعضا یک صفحه شامل رزومه، بیوگرافی، پرتره هنرمند و تصویر

۱۲ اثر را در وب سایت خواهد داشت.

کارهای نمایشگاه، همراه با اطلاعات کامل هر اثر، با ایمیل به گالری ارسال میشوند

فرم گالری پر شده و هزینه های مربوط پرداخت میشود

پس از انجام این کار ها، زمان نمایشگاه مشخص میشود

تصاویر کارها

آثار باید توسط هنرمند عکاسی و ادیت شوند. رنگ و کنتراست عکسها تنظیم شده و با حجم کم، مناسب برای وب سایت، آماده نصب در نمایشگاه به دست گالری برسد. اندازه تصاویر

اندازه عرض ۱۴۰۰ پیکسل برای تصویر افقی

اندازه ارتفاع ۱۰۴۰ پیکسل برای تصویر عمودی

JPG, High Resolution

تصاویر باید به ترتیبی، که مایلید در نمایشگاه باشند، شماره گذاری شوند.

هر تصویر دیجیتال از آثار به شرح زیر نامگذاری شوند. این مشخصات به انگلیسی نوشته شوند

اسم هنرمند، عنوان اثر، مدیا مثل رنگ روغن روی بوم، ابعاد عرض، ارتفاع و عمق، قیمت پیشنهادی، مثل

01-JohnSmith-BeautifulScenery-OilOnCanvas-40x30Cm-\$350.JPG

فرم گالری

فرم گالری را بخوانید. فرم یک فایل پی دی اف در وب سایت است. از آن پرینت بگیرید و به انگلیسی آن را پر کنید و امضا نمایید. هزینه ها در فرم مشخص شده است را همراه با مدارک خود به گالری ارسال نمایید

نمایشگاههای اینترنتی این ماه را می توانید در **اینجا** ببینید

نمایشگاههای آنلاین از اسفند ۱۳۹۵ شروع به کار کرده است. هم اکنون می توانید درخواست خود را برای برگزاری نمایشگاه اینترنتی ارسال کنی

به گالری کارون خوش آمدید!

Virtual Exhibitions

- Pottery: Forms and Shapes**
Photography Exhibition by: Masoud Soheil
March 1-29, 2017
- Modern**
Painting Exhibition by: Maryam Ebrahimi
March 16-29, 2017
- Circle**
Painting Exhibition by: Saba Orouji
March 16-29, 2017
- Niagara Falls**
Photography Exhibition by: Leyla Mohammadi
March 16-29, 2017
- Khayam**
Calligraphy Exhibition by: Jamal Abiri
March 16-29, 2017

Caroun Art Gallery (CAG)
www.Caroun.Net

Virtual Exhibition Pottery: Forms and Shapes



Photography Exhibition by
Masoud Soheili

March 1-29, 2017
WWW.CAROUN.NET



Caroun Art Gallery (CAG)

Virtual Exhibition Niagara Falls



Photography Exhibition by
Leyla Mohammadi

March 16-29, 2017
WWW.CAROUN.NET



Caroun Art Gallery (CAG)

Virtual Exhibition



Photography Exhibition
Darianaz Gharibani

October 2017
WWW.CAROUN.NET

These works will be exhibited at the gallery too: October 3-14, 2017



Caroun Art Gallery (CAG)

Virtual Exhibition Alive with Love



Photography Exhibition by
Masoud Soheili

May 6-28, 2017
WWW.CAROUN.NET



Caroun Art Gallery (CAG)

نتایج مسابقه عکس هنری کاپا

نتایج مسابقه هنری کاپا به شرح زیر اعلام شد .

مدال طلا Camera 35 St. Johns

مدال نقره Lions Gate Camera Club

مدال برنز Etobicoke Camera Club

کارهای برگزیده :

Langley Camera Club

Victoria Camera Club

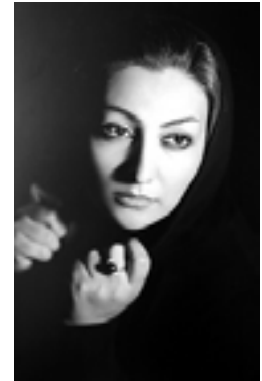
لوح تقدیر :

He Zhao

Karen Chappell

Jim Hatch

گالری کارون در این مسابقه برنده ای نداشت. امتیازات شرکت کنندگان و عکس ها از کلوب عکس کارون به شرح زیر می باشد؛



نفیسه سعادتى برای عکس « زن خانه دار »
۲۰/۵ امتیاز





رضا بیگدلی
برای عکس " نگاه عمیق " ۲۰ امتیاز



آروین بیگدلی برای عکس "مدادها"
۱۹/۵ امتیاز



زهرة همراز برای عکس "مکان رویایی"
۱۹/۵ امتیاز



لیلا محمدی برای عکس "با وقار"
۱۹ امتیاز



محمد هارونی برای عکس " عظمت طبیعت "
۱۹ امتیاز



سفر به هامبورگ دریانا قریبانی



رفتن و تماشای دوباره مکان هایی که پیش تر در آنجا بوده ایم همیشه لذت بخش است ولی گاهی شرایط سفر فراهم نمی شود و باید دست به دامان منظره داخل فریم عکس ها شویم چرا که این انسان فراموش کار همواره توانایی به یاد آوردن تمام تجزییات را ندارد. عکس می تواند ثبت یک لحظه از یک رویداد ، یک کمپوزیسیون در زمانی طی شده باشد که برای عکاس به یاد آورنده هر آنچه به خاطر آن دکمه شاتر را فشرده بود و برای مخاطب اثر برانگیزنده احساساتی است که در پس افکار و خاطرات شخصی او نهفته است.





The Mill



A time for loving

Photography Exhibition



Darianaz Gharibani
 October 3-14, 2017, 12-8 pm (Tue-Sat)
 Opening Reception: Oct. 7, 4-8 pm

These works will be exhibited on website (Virtual Exhibition) at the same time. So, interested people worldwide can visit the exhibition on Caroun Art Gallery Virtual Exhibitions too.

 **Caroun Art Gallery (CAG)**
 No. 1403 Bewicke Ave., North Vancouver, BC, V7M 3C7
 Canada, 1 0785 302 778 www.Caroun.Net



همانگونه که با گذر از کوچه ای که سالها پیش از آن عبور کرده ایم ، حس و حال همان روزها به سراغمان می آید و حتی بوی غذا هایی که در آن روز به مشام مان رسیده بود به سراغمان می آید. با دیدن عکس تمام یا برخی جزییات آن مانند یک فیلم از مقابل چشمانمان گذر می کند.

هر عکس از مجموعه "سفر به هامبورگ" برای من همان جایی است که من روزی در آنجا بوده ام و بیاد آورنده همان زیبایی ها ، همراه صدای پرندگان، صدای موسیقی در شهر و هوای دمی مزاج و ایرهای فراری و... اما برای مخاطب عکس ترکیبی ست از دیدگاه عکاس و کادربندی تصویر.

قصدم از به نمایش گذاشتن این مجموعه تقسیم بخشی از آن زیبایی ها با دیگران است.

عکسها از دو شهر آقنزبورگ و هامبورگ در آلمان گرفته شده است. شهر آقنزبورگ در شمال شرقی هامبورگ قرار دارد و به کاخ سفید قرن شانزدهم میلادی (دوران رنسانس) شهرت دارد، هم اکنون به عنوان موزه از آن استفاده میشود. اطراف این کاخ را زمینهای پهناور سرسبز، کانال آب، آسیاب ، کلیسا و یک اصطبل تشکیل داده است.





The Witness



A break time

فراخوان نمایشگاه‌های گروهی فصلی ۲۰۱۸

گالری کارون در نظر دارد در هر فصل سال یک نمایشگاه گروهی نقاشی، مجسمه سازی، عکاسی... برگزار کند هنرمندان از همه کشورها میتوانند در این نمایشگاه‌ها شرکت کنند

هر هنرمند می‌تواند دو کار ارسال نماید. حد اکثر اندازه کار با قاب نود در نود یا صد در هشتاد سانت است موضوع نمایشگاه‌ها آزاد است، و گالری با توجه به آثار دریافتی آن‌ها را جهت نمایش در هر فصل تقسیم می‌کند کارها باید به تصویب گالری برسند. ابتدا، کارها برای تایید با ایمیل به گالری ارسال شوند. حد اکثر ده اثر

CarounArtGallery at Caroun dot com

علاقمندان به شرکت در این نمایشگاه‌ها بایستی فرم قرار داد شرکت در نمایشگاه را مطالعه و امضا کنند

<http://www.caroun.com/CarounArtGallery/Calls/CallContractCAG.pdf>

پس از تکمیل فرم، با پست یا ایمیل به گالری ارسال شود
هزینه شرکت در فراخوان برای دو کار دویست دلار کانادا است
این هزینه در کانادا، ایران و یا توسط پی پال قابل پرداخت است

پشت هر کار این اطلاعات را ذکر شوند: نام هنرمند، عنوان اثر، مدیا و اندازه کار

کار بدون عنوان پذیرفته نمی‌شود

کارهای تایید شده، با پست به گالری ارسال میشوند

آدرس پستی

Masoud Soheili

PO Box 37514, RPO Lonsdale East

North Vancouver, BC

3L7 Canada, V7M

فرم و هزینه گالری، همراه با کارها باید سه ماه قبل از برگزاری نمایشگاه به دست گالری برسد

کارها باید قاب شوند. در کارهای ارسالی با پست باید از پلکسی گلاس به جای شیشه استفاده شود. کار روی بوم (نقاشی، چاپ عکس...) نیازی به قاب ندارد. کارها باید آماده نصب روی دیوار (با سیم پشت) باشند

شرکت کنندگان در نمایشگاه به مدت یک سال در وب سایت کارون معرفی می‌شوند: رزومه، بیوگرافی، پرتره و دوازده اثر

www.Caroun.com

تمام کارهای نمایشگاه در یک گالری دائمی در وب سایت گالری هم به نمایش گذاشته می‌شوند (در قسمت نمایشگاه‌ها)

[Expositions.html-۰۰/http://www.caroun.com/CarounArtGallery/Exhibitions](http://www.caroun.com/CarounArtGallery/Exhibitions)

روز آخر نمایشگاه ساعت ۸ شب، هنرمند باید کار خود را از گالری تحویل بگیرد، یا هزینه حمل، بسته بندی و پست کار را پرداخت نمایید، تا کار مسترد شود

گالری کارون فقط به مدت ده روز کارها را در گالری نگاه می‌دارد

کارهای ارسالی که شرایط فوق‌الذکر را نداشته باشند، به نمایش گذاشته نمی‌شوند

هزینه پرداخت شده به هیچ وجه مسترد نمی‌شود



تماشای آبشار نیاگارا چه از سمت آمریکا و چه از سمت کانادا دو تجربه کاملاً متفاوت است. از سمت آمریکا پارکی زیبایست و از سمت کانادا با شهری توریستی روبرو هستید و هر سمت منظره زیبا و منحصر به فردی را در اختیار شما قرار می‌دهد. حجم آب، رنگین‌کمانی که حتی در روزهای ابری هم می‌توانید آن را مشاهده کنید، همه و همه تجربه‌هایی هستند که نباید از دست داد. عکاسی از آبشار زیبای نیاگارا از آسمان و سوار بر هلیکوپتر کاملاً فراموش‌نشده‌ای است. عکاسی از جزییات آن هم از فاصله دور و از پشت پنجره باید تحت شرایط خاصی صورت بگیرد تا انتظاری که از عکس‌ها دارید برآورده شود.

لکه‌ها، انعکاس نور و عکس‌هایی که نقطه فوکوس مناسبی ندارند می‌تواند تمام عکس‌ها را تحت تأثیر قرار دهد و چیزی بدتر از این نیست که منظره‌ای زیبا با لکه یا عدم وجود فوکوس مناسب در عکس آن را غیر قابل نمایش کند. تا جایی که برای شما امکان دارد از پشت شیشه عکس نگیرید ولی اگر شرایط اجازه نمی‌دهد و مجبور هستید از پشت شیشه بگیرید




استفاده از فیلتر پولاریزه و عکاسی از زاویه ۴۵ درجه، پوشیدن لباس رنگ روشن و در نهایت نزدیکی به شیشه تا حد ممکن می‌تواند تا حدی مشکلات عکاسی از پشت پنجره را رفع کند. اگر امکان تجربه عکاسی هوایی را یافتید از آن به آسانی نگذرد و لذت ببرید.






**Virtual Exhibition
Niagara Falls**



Photography Exhibition by
Leyla Mohammadi

March 16-29, 2017
www.CAROUN.NET



Caroun Art Gallery (CAG)

فروشگاه اینترنتی کارون

آثار هنری

صنایع دستی

کتاب فارسی و انگلیسی

کارت پستال

لوازم نقاشی و عکاسی

بافته‌های عشایری

کیف، کوسن، گلیم، زیلو، لباس ترکمن



Caroun Artworks Online Shopping

www.Caroun.ca

اورسلا ایستبروک بر اثر بیماری سرطان در تاریخ ۷ اسفند سال ۱۳۹۶ شمسی درگذشت. او اصالت آلمانی داشت و پس از مهاجرت به کانادا و زندگی در تورنتو و ونکور، شهر تواسین در استان بریتش کلمبیا را برای زندگی برگزید.

اورسلا از اعضای فعال کلوب عکس دلتا و کاپا بود و در کلوب ها به عنوان داور و یا مهمان افتخاری حضوری فعال داشت.

ایشان دوستدار طبیعت بودند و یکی از مشغله های ذهنی او خطرانی بود که پرندگان مهاجر را تهدید می کرد، از آن رو مراسم سالانه ای جهت دادن آگاهی بیشتر به هنرمندان در این زمینه ترتیب داده بود .



سرشار از انرژی با کوله باری از تجربه و دانش عکاسی بود که آن را در اختیار ما قرار می داد. بسیار خرسندم که در سال ۲۰۱۶ اورسلا را در گالری کارون ملاقات کردم .

عدم حضور اورسلا در بین دوستان و آشنایان و جامعه عکاسی حس خواهد شد. یادشان گرامی .



عکس برنده های کلوب عکس کارون با اورسولا ایستبروک
سال ۲۰۱۶





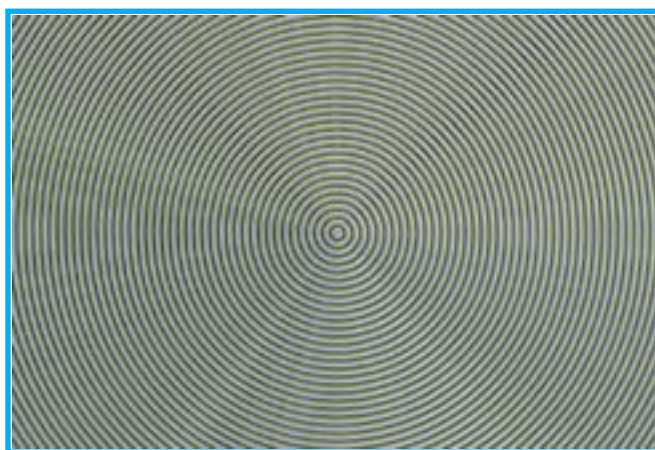
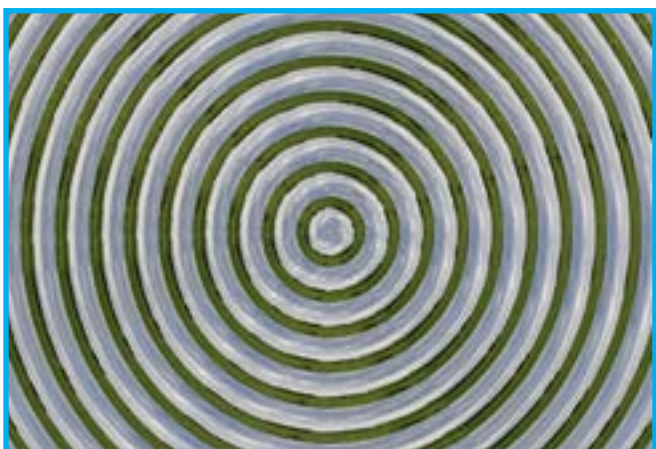
در یک روز دل انگیز بهاری که شرایط ایده الی برای عکاسی به نظر می رسید، دلم می خواست از شرایط هوایی نهایت استفاده را کنم ولی آنقدر حس و حال بیرون رفتن و عکاسی را نداشتم. بین بیرون رفتن یا نرفتن در ذهنم درگیر بودم که جرقه ای در ذهنم مرا به سمت کامپیوتر برد!

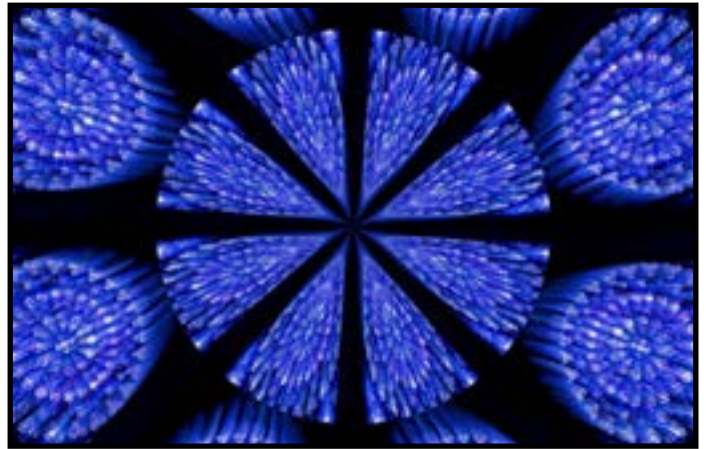
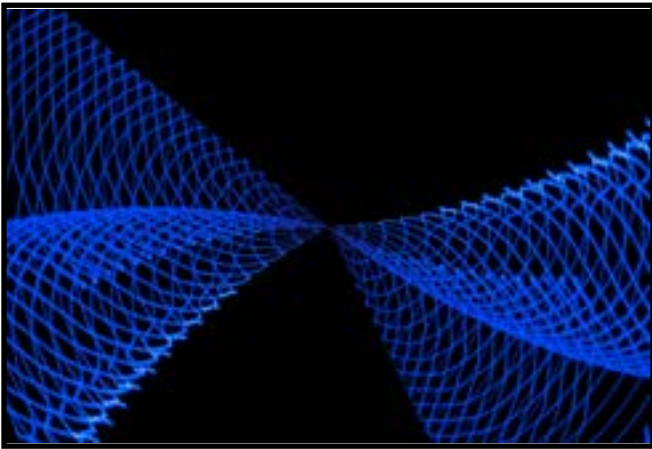
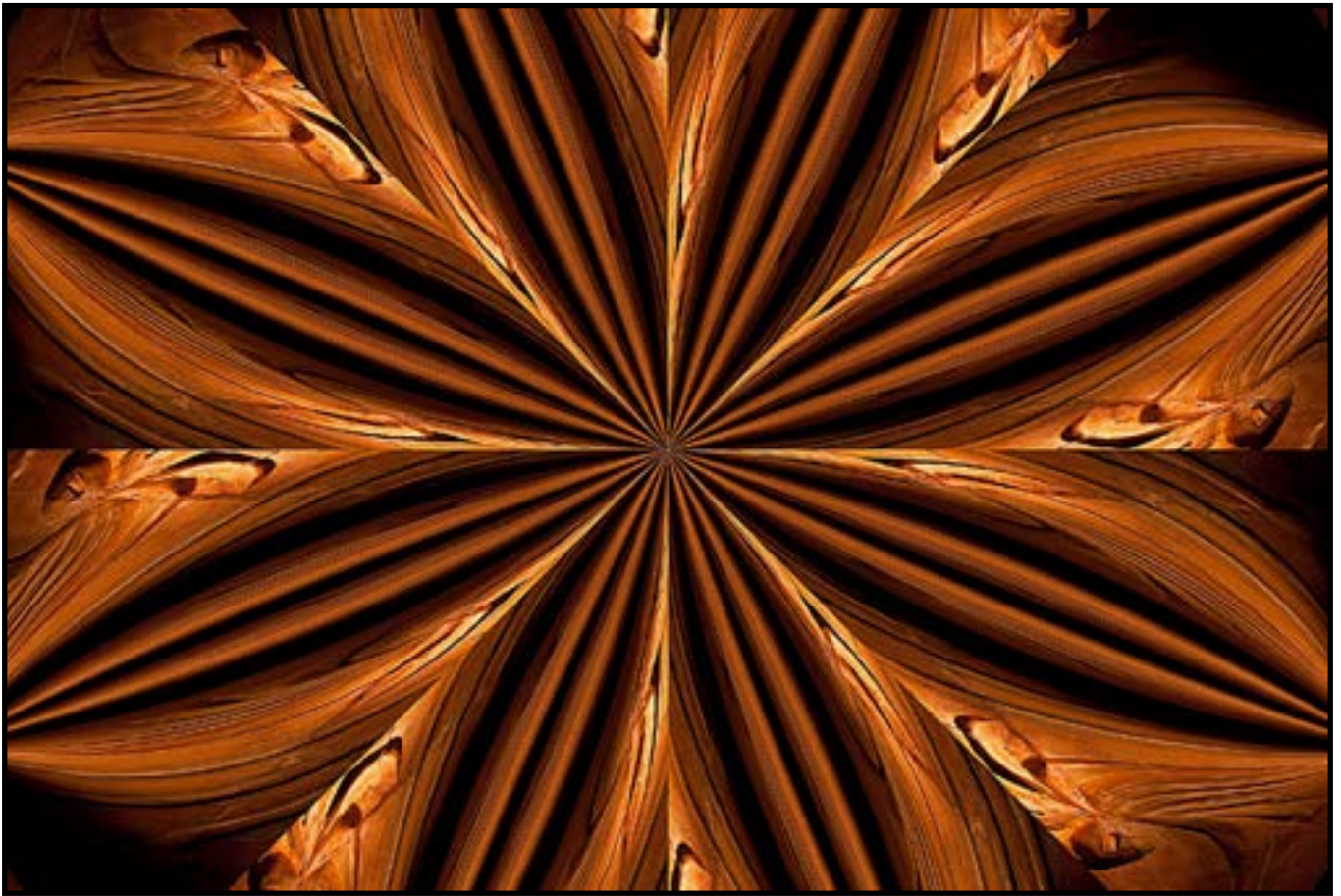
دوربین، دید هنری و تاریک خانه تنها موارد لازم برای ایجاد عکس های هنری نیستند، تصمیم گرفتم با ابزارهای نرم افزار «نرو» از این روز دل انگیز بهاری استفاده کنم.

سعی کردم با «نرو ۹» کار کنم؛ نشان دهم که برخلاف سادگی این برنامه شما خواهید توانست عکس های بسیار زیبا و خلاقانه ای درست کنید.

ابزار کیلیدسکوپ به شما امکان تغییر میزان عمق و تکرار برخی از قسمتهای عکس و حتی ترکیب هر دو عکسهای منحصر به فردی داشته باشید.







موضوع: آزاد

این مسابقه در ۱۷ فوریه ۲۰۱۸ در کوکیتلام برگزار می‌شود. حضور کلیه اعضا کلوب در این مراسم آزاد است. (ورودیه ۵ دلار) مدال‌های طلا نقره و برنز به سه نفر اول، و ۷ لوح تقدیر به ۷ کار بعدی داده می‌شود در همان روز، نمایشگاهی در محل داوری در کوکیتلام، از کلیه عکس‌ها بر گزار می‌شود

اگر عضو کلوب نیستید و مایلید در مسابقه شرکت کنید، می‌توانید از راهنمای عضویت در وب سایت استفاده نمایید: عضویت کلوب عکس کارون مجاز است عکس‌های دریافتی را به هر شکل و در هر کجا منتشر نماید (روزنامه، مجله، آلبوم، بولتن، کتاب، اینترنت، اسلاید شو...)، ولی کپی رایت عکس‌ها متعلق به عکاس می‌باشد.

کلوب عکس کارون می‌تواند با ۱۰ عکس از ۱۰ عکاس عضو در این مسابقه شرکت کند موضوع مسابقه آزاد است

عکس‌ها می‌توانند سیاه و سفید یا رنگی باشند

اندازه عکس بعلاوه حاشیه دور حد اکثر ۱۶ در ۲۰ اینچ (۴۰ در ۵۰ سانتی متر) باشد

حاشیه دور (مات) می‌تواند سیاه یا سفید باشد. اندازه پشت به پشت آن ۱۶ در ۲۰ اینچ باشد؛ کوچکتر یا بزرگتر قابل قبول نیست نصب مقوای پشت برای حمل و نقل راحت و سالم ماندن الزامی است. اندازه پشت به پشت آن ۱۶ در ۲۰ اینچ باشد؛ کوچکتر یا بزرگتر قابل قبول نیست

مشخصات زیر در کنج سمت راست بالا پشت تمام عکس‌ها باید ذکر شود (به انگلیسی)

عنوان

نام و آدرس عکاس

کلوب عکس کارون

آدرس کلوب

علامت کپی رایت، اسم، امضای عکاس... نباید روی عکس باشد

عکس‌هایی که قبلا در مسابقات سالانه چاپ عکس انجمن عکاسان کانادا، منطقه پاسیفیک، شرکت کرده اند، نمی‌توانند مجددا ارسال شوند. انتخاب نهایی عکس‌ها با برگزار کننده است

عکس‌ها باید تا روز ۱۵ ژانویه ۲۰۱۷ تحویل کلوب عکس کارون داده شوند

علیرغم مراعات کامل برگزار کنندگان، هیچ‌گونه مسولیتی در خصوص آسیب به عکس یا گم شدن آن را ندارند

انتخاب عکس‌ها

اعضا کلوب عکس کارون عکس‌های خود را به شرح زیر برای مسابقه ارسال کنند

هر یک از اعضا ۱۰ فایل دیجیتال (۱۰۴۰ در ۱۰۴۰ پیکسل) با ایمیل ارسال کنند. عکس‌ها مطابق راهنمای آماده کردن عکس برای مسابقه

دیجیتال ارسال شوند: **راهنمای آماده کردن عکس**

هزینه شرکت در مسابقه (۱۰ دلار) همراه این عکس‌ها ارسال شوند: قابل پرداخت در کانادا، ایران و یا از طریق پی پال در سایت کارون:

پی پال

عکس‌های دیجیتال و هزینه آن حد اکثر تا تاریخ ۱۰ دسامبر ۲۰۱۷ باید به کلوب عکس کارون رسیده باشد

بر گزار کننده یا هیاتی مرکب از اعضا ۱۰ عکس از ۱۰ عضو (به علاوه ۵ عکس ذخیره) را انتخاب می‌کند

عکس‌های انتخاب شده باید تا روز ۱۵ ژانویه ۲۰۱۷ به شرح فوق چاپ و تحویل کلوب عکس کارون داده شوند

در صورت تاخیر ۱۰ عکس اول، از عکس‌های ذخیره برای مسابقه ارسال می‌شوند

اعضا خارج از ونکوور نیز می‌توانند کار خود را چاپ و ارسال کنند؛ امکان چاپ و آماده کردن عکس در اینجا هم هست؛ برای اطلاعات

بیشتر تماس بگیرید

شرکت کنندگانی که مقررات را رعایت نکنند، بدون هیچ گونه اطلاعی از دور مسابقه حذف شده و هزینه پرداختی مسترد نمی‌شود. کلوب عکس کارون هیچ گونه مسئولیتی در مقابل گم شدن یا آسیب دیدن عکس‌ها و قاب‌ها ندارد. عکس‌ها باید در آخرین روز نمایشگاه، توسط شرکت کننده تحویل گرفته شوند و یا هزینه پست و استرداد آن‌ها هنگام تحویل عکس پرداخت شود. کلوب عکس کارون ده روز پس از اتمام نمایشگاه عکس‌ها را نگاه میدارد و بعد از آن هیچ گونه مسئولیتی ندارد.

نمایشگاه نمایشگاهی از عکس‌های شرکت کنندگان در مسابقه در گالری کارون بر گزار می‌شود. علاقمندان میتوانند، هم زمان و مطابق مقررات گالری عکس خود را برای نمایشگاه ارسال نمایند. فرم شرکت در نمایشگاه در وب سایت گالری قابل دسترسی است: فرم شرکت در نمایشگاه شرکت در نمایشگاه اجباری نیست.

آدرس کلوب عکس کارون:
Masoud Soheili
Caroun Photo Club
RPO Lonsdale East, 37514 PO Box
North Vancouver, BC
3C7 Canada, V7M

سوال و جواب:
می توانید با ایمیل کلوب یا تلفن گالری تماس بگیرید:

CPC2011 (at) Caroun (dot) com

فروشگاه اینترنتی کارون

آثار هنری

صنایع دستی

کتاب فارسی و انگلیسی

کارت پستال

لوازم نقاشی و عکاسی

بافته‌های عشایری

کیف، کوسن، گلیم، زیلو، لباس ترکمن



Caroun Artworks Online Shopping

www.Caroun.ca

فستیوال کرال ۲۰۱۸، نورت شور

گالری کارون برای نمایش آثار هنرمندان محلی و بین المللی در فستیوال کرال ۲۰۱۸ (ده و یازده مارچ) از هم اکنون ثبت نام می‌نماید

مشخصات کارها

کلیه آثار هنری پذیرفته می‌شود و موضوع آزاد است
اندازه کارها: حداکثر ۹۰ در ۹۰ سانت یا ۱۰۰ در ۸۰ سانت
کارها می‌باید آماده نصب روی دیوار با یک سیم پشت جهت آویزان کردن باشد
غیر از کار روی بوم، بقیه کارها باید قاب شده باشند. در کارهای ارسالی با پست باید از پلکسی گلاس به جای شیشه استفاده شود

تعداد کارها

اعضا گالری حداکثر سه کار
غیر عضو یک کار

روش کار

تعدادی از کار خود را جهت تصویب و انتخاب همراه با رزومه و درخواست شرکت در فستیوال با ایمیل به گالری ارسال نمائید
Crawl at Caroun dot com

بعد از تصویب، کار خود را به آدرس صندوق پستی گالری پست کنید

Masoud Soheili
PO Box 37514
RPO Lonsdale East
North Vancouver, BC
Canada, V7M 3L7

فرم گالری پر شده (مشخصات هنرمند و کار) و امضا شود؛ بعد با ایمیل یا پست ارسال شود. فرم در وب سایت گالری در آدرس زیر هست
فرم گالری

شرکت در فستیوال برای عموم آزاد است
اولویت شرکت در این فستیوال با اعضا گالری است، که قبلا حد اقل در یک نمایشگاه گالری شرکت کرده اند
هزینه ۱۰۰ دلار
هزینه ارسال و برگشت کار به عهده هنرمند است
اسامی شرکت کنندگان در بروشور فستیوال ذکر شود

آخرین مهلت تصویب، پرداخت و ارسال کار: ۱۰ ژانویه ۲۰۱۸
کارها باید تا قبل از ۱۰ فوریه ۲۰۱۸ در گالری باشند
تمام کارهای نمایشگاه در یک گالری دائمی در وب سایت گالری به نمایش گذاشته می‌شود
کارهای ارسالی که شرایط فوق را نداشته باشند به نمایش گذاشته نمی‌شوند و هزینه پرداخت شده مسترد نمی‌شود

هزینه می‌تواند نقد، با چک یا آنلاین پرداخت شود

ثبت نام آنلاین

پرداخت با پی پال

وب سایت فستیوال

