



Caroun Photo Club (CPC)

www.CarounPhotoClub.com

پاییز ۱۳۹۵

کلوپ عکس کارون

بولتن شماره ۱۲

- نمایشگاه گروهی کلوپ کارون
- فراخوان نمایشگاه گروهی
- نکات عکاسی
- خبرها
- معرفی یک عکاس

عکس : لیلا محمدی



حرف اول

از گردن من نازکتر نبود؟!

این هم باید تجربه خوبی باشد. باید بیاییم تا برویم! اگر بخواهیم بهتر برویم، به گردن های نازک بیشتری نیاز داریم. برای برنامه های گروهی بیشتر، اسلاید شوها گرداندن مسابقه های خودمان و شرکت در مسابقه های عکاسی، نیازی به حضور در ونکوور نیست.

تلاش کنیم تا در هر فصل، بولتنی پر محتوا و مفید، شامل: مقاله های اعضا، اخبار عکاسی، معرفی عکاس ها، معرفی اعضا و نمایش کارهایشان، مقالات فنی، تجارب و تحقیقات داشته باشیم.

در صدیم تا، مقاله های بولتن های شماره های قبل را با عکس های بیشتر و در قالبی جدید تر به صورت دوزبانه در یک شماره ویژه منتشر کنیم.

کلوب عکس کارون در ویرایش و اصلاح مقالات آزاد است و چاپ و انتشار مقالات، لزوماً به معنای تایید دیدگاه های پدید آورندگان آن نیست. چاپ و انتشار عکس، بدون اجازه کتبی عکاس ممنوع است. همچنین لازم به ذکر است، کلوب عکس کارون مجاز است کلیه مطالب ارسالی را ترجمه و در هر جایی (وب سایت، کتاب و مجله) منتشر کند. استفاده مجدد از مطالب بولتن، نیاز به اجازه کتبی از کلوب کارون دارد.

از هم اکنون، می توانید مطالب خود را (انگلیسی و فارسی) به صورت تایپ شده، در برنامه ورد به همراه عکس با فرمت جی.پی.گ.، حداکثر حجم ۲ مگابایت، به آدرس ایمیل زیر ارسال فرمایید.

Leyla.m@caroun.com

پیشنهادها، انتقادات و همکاری شما، تضمین کاربردی تر شدن مطالب بولتن خواهد بود. پس بیایید تا برویم!

لیلا محمدی
سردبیر بولتن کلوب کارون



فراخوان نمایشگاه‌های گروهی

گالری کارون در نظر دارد در هر فصل سال یک نمایشگاه گروهی نقاشی، مجسمه سازی، عکاسی... برگزار کند.

هنرمندان از همه کشورها میتوانند در این نمایشگاه‌ها شرکت کنند.

هر هنرمند میتواند **یک یا دو** کار ارسال نماید. حد اکثر اندازه کار با قاب نود در نود سانت است.

موضوع نمایشگاه‌ها آزاد است، و گالری با توجه به آثار دریافتی آن‌ها را جهت نمایش در هر فصل تقسیم می‌کند کارها باید به تصویب گالری برسند. ابتدا، کارها برای تایید با ایمیل به گالری ارسال شوند. حد اکثر ده اثر

CarounArtGallery dot com

علاقمندان به شرکت در این نمایشگاه‌ها بایستی فرم قرار داد شرکت در نمایشگاه را مطالعه و امضا کنند:

<http://www.caroun.com/CarounArtGallery/Calls/CallContract-CAG.pdf>

پس از تکمیل فرم، با پست یا ایمیل به گالری ارسال شود. هزینه شرکت در فرا خوان برای یک کار صد دلار کاناداست. هزینه شرکت در فرا خوان برای دو کار صد و پنجاه دلار کاناداست. در صورتی که مایل باشید در وب سایت کارون نیز معرفی شوید، حق عضویت سالیانه پنجاه دلار نیز باید پرداخت شود. این هزینه در کانادا، ایران و یا توسط پی پال قابل پرداخت است. "پشت هر کار این اطلاعات را ذکر شوند: نام هنرمند، عنوان اثر، مدیا و اندازه کار" کار بدون عنوان پذیرفته نمی‌شود کارهای تایید شده، با پست به گالری ارسال میشوند. آدرس پستی

Masoud Soheili

PO Box 37514, RPO Lonsdale

North Vancouver, BC Canada, V7M 3

فرم و هزینه گالری، همراه با کارها باید سه ماه قبل از برگزاری نمایشگاه به دست گالری برسد و کارها باید قاب شوند. در کارهای ارسالی با پست باید از پلکسی گلاس به جای شیشه استفاده شود. کار روی بوم (نقاشی، چاپ عکس...) نیازی به قاب ندارد. کارها باید آماده نصب روی دیوار (با سیم پشت) باشند با پرداخت حق عضویت سالیانه به مدت یک سال عضو وب سایت کارون می‌شوید، و یک گالری در وب سایت (در قسمت نقاشی، عکاسی...) خواهید داشت:

www.Caroun.com

تمام کارهای نمایشگاه در یک گالری دائمی در وب سایت گالری هم به نمایش گذاشته می‌شوند (در قسمت نمایشگاهها)

<http://www.caroun.com/CarounArtGallery/Exhibitions/00-Expositions.html>

روز آخر نمایشگاه ساعت ۸ شب، هنرمند باید کار خود را از گالری تحویل بگیرد، یا هزینه حمل، بسته بندی و پست کار را پرداخت نمایند، تا کار مسترد شود. کارهای ارسالی که شرایط فوق‌الذکر را نداشته باشند، به نمایش گذاشته نمی‌شوند. هزینه پرداخت شده به هیچ وجه مسترد نمی‌شود.

اعضای جدید :

ترز مک کاردی - کم لوپس، بریتش کلمبیا ، کانادا

رضا بیگدلی - تورنتو ، کانادا

فرهاد شهریار ملکی - ونکوور ، کانادا

فرنوش شاهرخی - ونکوور ، کانادا

نفیسه سعادت - شیراز ، ایران

نتایج سومین دوره مسابقه عکس دیجیتال سال ۲۰۱۶

سومین دوره مسابقات دیجیتال کلوب عکس کارون در ماه آپریل برگزار شد . عکس ها توسط سه داور ، از انجمن عکاسان کانادا به نامهای : روی جگرننت، جیم هاسکینز و فرانسا کلرو داوری شد و برندگان مسابقه به شرح زیر انتخاب شدند :



نفر اول: لایلا محمدی ، برای عکس « آب تنی » ، مدال طلای کلوب عکس کارون
نفر دوم: ایرج روشنی ، برای عکس « پرند خشمگین »، مدال نقره کلوب عکس کارون
نفر سوم: سعید مؤمنی ، برای عکس « پرند اخمو »، مدال برنز کلوب عکس کارون
هفت عکس نیز، به عنوان عکس های منتخب انتخاب شدند :

فرهاد وارسته ، برای عکس « زیر سایه »
زهره همراز ، برای عکس « رقص گروهی »
دانیال سهیلی ، برای عکس « خانه من »
سعید مؤمنی ، برای عکس « مذکر با وقار »
فرنوش شاهرخی ، برای عکس « پرواز »
بهمن دوستدار ، برای عکس « ماهی در آب گل آلود »
فرنوش شاهرخی ، برای عکس « پیمان »

هر یک از عکس های منتخب، لوح تقدیر کلوب عکس کارون دریافت کردند ، همچنین نمایشگاهی از عکس های برنده و منتخب این مسابقه، در ماه اگوست برگزار شد.

جهت کسب اطلاعات و جزئیات بیشتر می توانید به وب سایت فارسی و انگلیسی کلوب مراجعه فرمایید.

امیدواریم برنده مسابقه بعدی ، شما باشید !

www.CarounPhotoClub.com

عکس های برگزیده

(هر یک از عکس‌های منتخب لوح تقدیر کلوب عکس کارون را دریافت می‌کنند)



اولین عکس منتخب :
فرهاد وارسته ، برای عکس «زیر سایه»



دومین عکس منتخب :
زهره همراز ، برای عکس «رقص گروهی»

Selected Work: CPC Digital Photo Contest 2016

Dignified Male

Saeid Momany



چهارمین عکس منتخب :
سعید مؤمنی ، برای عکس «مذکر با وقار»

سومین عکس منتخب :
دانیال سهیلی ، برای عکس « خانه من »



پنجمین عکس منتخب :
فرنوش شاهرخی ، برای عکس « پرواز »



ششمین عکس منتخب :
بهمن دوستدار ، برای عکس « ماهی در آب گل آلود »



هفتمین عکس منتخب :
فرونوش شاهرخی ، برای عکس « پیمان »

عکسهای برنده



نفر سوم :

سعید مؤمنی ، برای عکس، پرنده اخمو»، برنده مدال برنز



نفر دوم:
ایرج روشنی ، برای عکس « پرنده خشمگین » ، برنده مدال نقره



نفر اول:
لیلا محمدی ، برای عکس « آب تنی » ، برنده مدال طلا

نمایشگاه گروهی تابستان ۲۰۱۶ کلوب عکس کارون

نمایشگاه گروهی، با شرکت عکسهای برنده دوره سوم مسابقه دیجیتال کلوب عکس کارون، در محل گالری کارون در ونکوور شمالی کانادا، به مدت دو هفته در ماه اگوست برگزار شد.

مراسم افتتاحیه، با اهداء جوایز برندگان مسابقه دیجیتال ۲۰۱۶ کلوب کارون، با حضور خانم اورسولا ایستربروک، داور و منتقد عکس در جمع شرکت کنندگان، مهمانان و دوستداران هنر برگزار شد.

این مسابقه، در ماه آپریل گذشته برگزار شد و عکسها توسط روبی جگرننت، جیم هاسکینز و فرانسو کلا، از انجمن عکاسان کانادا داوری شد.

در مراسم افتتاحیه نمایشگاه گروهی، اهدا جوایز و لوح تقدیر عکسهای برنده و منتخب، با حضور اورسولا ایستربروک انجام شد، سپس خانم اورسولا ایستربروک به نقد و بررسی عکسها پرداختند.

ایشان در پایان مراسم، با تاکید بر نقاط ضعف و قوت کارهای برگزیده، بر سعی و تلاش بیشتر عکاسان، جهت پیشرفت دانش و تکنیکهای مرتبط و ضروری در زمینه عکاسی تاکید کردند.







خبرها

بولتن، مانند قبل به صورت فصل نامه ارایه می شود. تمامی خبرها اعم از :
از کارگاههای آموزشی ، برنامه ها ، مسابقات ، نمایشگاهها ، تورهای عکاسی و
هر آنچه در این عرصه قابل توجه بوده و هست ، از طریق ایمیل در اختیار تمامی
اعضا قرار می گیرد .

سی و نهمین سمینار سالیانه اپاک

کلوب عکس ابستفورد، سمینار یک روزه عکاسی هنری برگزار می کند. سمینار در روز
۲۲ اکتبر با حضور داروین ویگت و سامانتا کریستانتو برگزار خواهد شد . برای کسب
اطلاعات بیشتر و ثبت نام ، لطفا به وب سایت زیر مراجعه فرمایید.

www.apac.bc.ca

کلاسهای داوری کاپا

محل برگزاری کلوب عکس ریچموند، ۳ و ۴ دسامبر.
برای کسب اطلاعات بیشتر از لینک زیر دیدن فرمایید.

www.capacanada.ca

و یا

جهت ثبت نام به لینک کاپا مراجعه کنید.

<http://www.karelo.com/register>.

[phd?BID=292&BT=10&Priv=16647](http://www.karelo.com/register?phd?BID=292&BT=10&Priv=16647)

همه نسخه های بولتن های کلوب کارون، به صورت پی دی اف ، جهت دانلود، در
وب سایت قابل دسترسی می باشد.

[http://www.caroun.com/Research/Photogra
phy/00-Bulleti](http://www.caroun.com/Research/Photography/00-Bulletins.html)

[n/00-Bulletins.html](http://www.caroun.com/Research/Photography/00-Bulletins.html)

هنر در سیاهی

لیلا محمدی

این مقاله ، برگرفته از مقاله ارایه شده در نمایشگاه اختصاصی من در بهار سال ۲۱۰۶ با عنوان رقص نورها است که تمام عکسها ، در شب و بازی با نورها ، حرکت دوربین از جهتی به جهتی دیگر ، زوم به داخل و خارج و در نهایت ابزارهای فتوشاپ تنظیم شده بود و با جادوی فتوشاپ ، این عکس ها به دست آمد.

عکاسی در شب می تواند عکس هایی زیبایی را برایتان به ارمغان بیاورد، مخصوصا زمانی که خیابانها با چراغ های رنگی آراسته شده اند. گاهی چراغ های روشن ماشین های در حال حرکت هم می تواند عکسهایی بی نظیر و خیره کننده ای برایتان به ارمغان بیاورد. عکاسی در شب معمولا پروسه کندی دارد. باید زمان نوردهی را در نظر بگیریم و همینطور به دلیل اینکه میزان نور کافی نیست بهتر است تنظیم فوکوس از اتوماتیک به دستی تغییر داده شود. برای گرفتن عکسهای زیبا در شب و یا نور کم باید نکاتی رعایت شود که عبارتند از :

_ زمان عکاسی

بهترین زمان شب برای عکاسی هنگامی است که هنوز مقداری رنگ در آسمان باقی مانده است. نیم ساعت قبل و بعد از غروب می توانند بهترین زمان برای عکاسی باشند. من هر دو زمان گرگ و میش و تاریکی کامل را امتحان کردم ولی عکسهای زمان گرگ و میش را زیباتر دیدم.

_ فرمت عکس

بهتر است عکاسی با فرمتی انجام شود تا در هنگام تصحیح خطاها و یا ویرایش از کیفیت عکس کاسته نشود یعنی با گرفتن عکس با فرمت **RAW** می توان این مشکل را حل کرد.

_ از سه پایه استفاده کنید

استفاده از سه پایه بهترین گزینه برای داشتن عکس هایی شارپتر در نور کم خواهد بود در غیر این صورت باید منتظر دیدن عکسهای تار هم باشید.

_ سعی کنید به دوربین دست نزنید

از سلف تایمر یا کنترل از راه دور برای گرفتن عکس استفاده کنید تا از هرگونه تکان خوردن دوربین هنگام فشردن دکمه شاتر جلوگیری کنید. گاهی فشار دادن دکمه شاتر هم باعث حرکت کوچکی می شود و در نتیجه عکسهای تاری به دست می آورید.

_ کلاهای لنز

برای حذف نورهای مزاحم که از زوایای مختلف می تواند با لنز شما برخورد داشته باشد استفاده از کلاهای لنز توصیه می شود.

_ باتری اضافی

زمان طولانی نور دهی و همینطور قرار گرفتن در مجاورت هوای سرد ، باعث می شود باتری زودتر تمام شود بنابراین همراه داشتن باتری اضافه لازم و ضروری می باشد. هیچ چیز نا امید کننده تر از این نیست که وقتی عکس های گرفته شده را مرور می کنید با عکسهای تار و خارج از فوکوس مواجه شوید، بنابراین برای داشتن عکسهایی با وضوح بالا در تاریکی ، توجه به نقطه فوکوس حایز اهمیت می باشد.

در پایان نمونه ای از عکس ، قبل و بعد از تغییرات توسط فتوشاپ و همچنین ابزارهای استفاده شده در این عکس خاص را در اختیارتان قرار می دهم.

Image - Adjustment

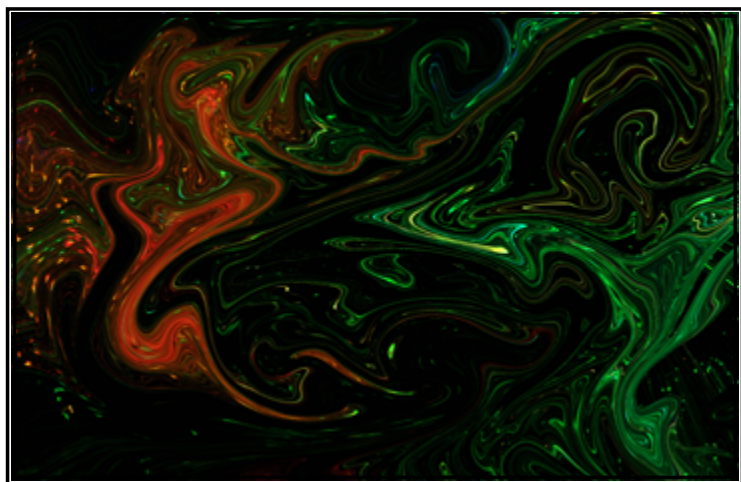
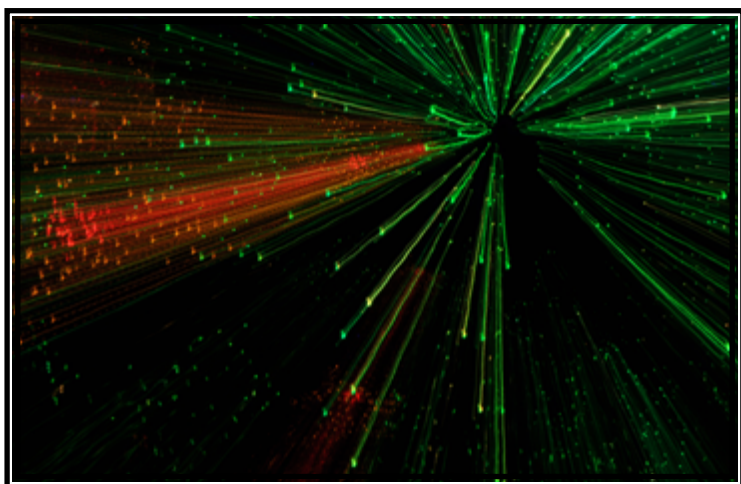
change the color temperature with color balance

then

change the saturation

بعد از تمام مراحل به قسمت فیلتر رفته و از دو ابزار نامبرده استفاده می کنیم.

Filter- liquefy -Twirl



چگونه با استفاده از نرم افزار فتوشاپ سیاره کوچک خود را بسازیم؟ لیلا محمدی

با کمک این مقاله و انجام مرحله به مرحله می توانید عکسهای ساده یا پانارومیک خود را با استفاده از فتوشاپ به شکل کروی یا ۳۶۰ درجه در آورید. این کار با برنامه لایت روم هم قابل اجرا است. برای شروع باید عکس مناسب خود را انتخاب کنید. عکسی که خط افق کامل داشته باشد و سوژه های بلند مانند درخت ها ، ساختمان های بلند، زمین و همچنین آسمان در تصویر قابل مشاهده باشد عکس مناسب محسوب می شود. بعد از انتخاب عکس، ابعاد عکس را مساوی کنید و عکسی مربع بسازید. برای اینکار کوچکترین عدد را انتخاب می کنیم. حالا در قسمت نوار ابزار به کمک تنظیمات مربوطه عکس را وارونه می کنیم، به طوری که آسمان در پایین صفحه و درختان، ساختمان و یا هر سوژه بلندی که در عکس مشاهده می شود در بالای صفحه قرار بگیرد. یعنی عکسی سرو ته به دست می آوریم. مراحل زیر را به ترتیب انجام دهید و تا یک عکس کروی با آسمان آبی در اطرافش به دست آورید. دو عکسی که در انتها درج شده اند عکس اصلی و عکس بدست آمده از مراحل ذکر شده می باشد .

Image - Image rotation - 180 degrees

Edit – Flip Vertical

Distort – Polar ordnance then press OK



برای داشتن یک عکس کروی و بدون ایراد ، بهتر است زوایای اضافی عکس را حذف کنیم تا دایره ای کامل داشته باشیم . با انجام مراحل ذکر شده ، انتهای سمت راست و چپ عکس در این روش به هم می رسند. در صورتی که خط افق کامل داشته باشیم و انتهای راست و چپ با سوژه های مشابه و هم اندازه تمام شوند ، الزامی به برگردان عکس نخواهد بود ولی در صورتی که مرز دو انتها بسیار نمایان باشد باید مراحل زیر را ادامه داد تا مرز قابل مشاهده را از بین ببریم. برای این کار ابتدا قسمت تلاقی هر دو انتها را انتخاب می کنیم و سپس با کلیک راست ، فضای مورد نظر را انتخاب کرده و مراحل زیر را اجرا کنید :

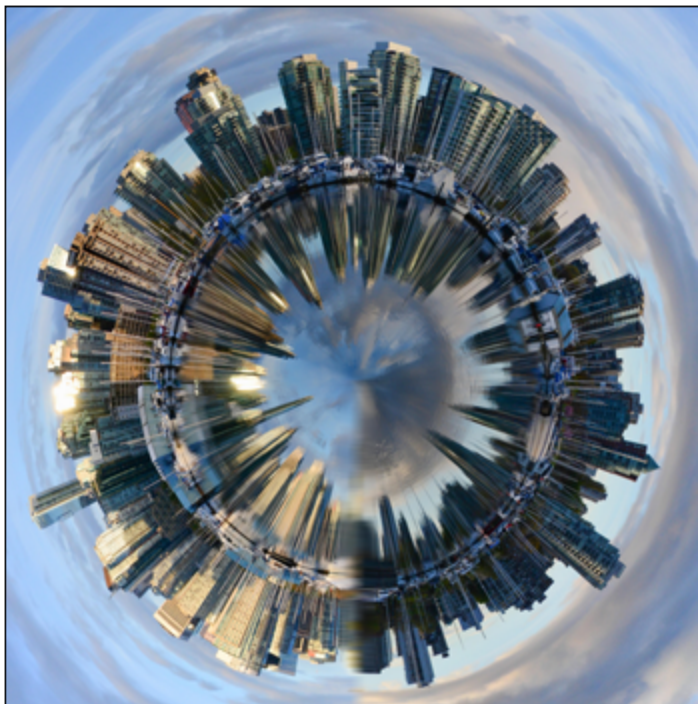
Choose Feather 5-10 pixels

.Filter - Blur - motion and angle of zero

(Flip the image back over (flip vertical back



در پایان ، عکس را دوباره بچرخانید.
به این ترتیب شما کره کوچک خود را خواهید داشت.



نمونه دیگری که با همین روش تنظیم شده است .





عکاسی مستند اجتماعی فرهاد شهریار ملکی



یکی از جذابترین و تاثیر گذارترین گرایشهای دنیای عکاسی، عکس مستند اجتماعی است. در این شیوه از تصویر برداری بیش از آنکه عکاس نیاز به استفاده از دوربین و تجهیزات پیشرفته داشته باشد، نیازمند درک و بینش صحیح از فضای عکاسی است.

وضعیت سیاسی، اقتصادی و فرهنگی مردمی، که او بایستی بدون جهت گیری و اغراض شخصی به تصویر بکشد و همواره بایستی قالب های هنری را هم در موارد فوق مد نظر داشته باشد، تا نقش خود را به عنوان شاهد در تاثیر گذاری اثرش به خوبی ایفا کند. در این خصوص دیده شده، گاهی مفاهیمی ورای دید عکاس در لحظه عکاسی ناخود آگاه به بیننده منتقل می گردد.

در این ژانر از هنر عکاسی، در حین بازنمایی گوشه های ناپیدای یک موضوع،

ناخودآگاه علل بوجود آورنده آن وضعیت را در ذهن تماشاگر اثر کلید می زند، که شاید مهمترین رسالت عکاس نیز در همان لحظه به وقوع بپیوندد.

اگر چه بر اساس باور پذیرفته شده، عکس مستند بایستی بدون هیچ دخالتی عکاسی شود، تا تاثیر گذاری مطلوبتری در بیننده داشته باشد، اما هستند عکاس های موفق که با تکنیک های خود، بدون هیچ دخل و تصرف محسوسی، تصاویری را به نمایش می گذارند، که ضمن حفظ سبک شخصی، بسیار موفق بوده است. معهذا، این نکته از سوی صاحب نظران مخفی نمی ماند و به عنوان روش شخصی یا تکنیک از عکاس پذیرفتنی است، به شرط آن که قواعد اصلی کار را تحت تاثیر قرار ندهد.

از نظر من یک عکس خوب مثل یک رمان و یا یک مجموعه شعر کوتاه است، همانقدر تاثیر گذار و جذاب و عمیق، که می تواند برای لحظات کوتاهی انسان را به فکر وا دارد و ورای آن به بینش شخصی بیفزاید.



اما نکته جالب برای من در کانادا این است، که قوانین و مقررات عرفی این جامعه، علیرغم تمام آزادی هایی که به وضوح دیده می شود، امکان استفاده آزاد از دوربین را به من نمی دهد و شاهد هم به همین دلیل باشد که بیشترین گرایش در بین عکاسان این دیار، عکاسی از وحوش و طبیعت است حال اینکه آنقدر نقاط جالب و دیدنی در کانادا وجود دارند که برای یک عکاس حکم دسیایی به یک معدن الماس را دارد. از عکاسان خوب مستند اجتماعی ایران می توان از زنده یاد کاوه گلستان، که جانش را بر سر این حرفه گذاشت، نصرالله کسرائیان و آلفرد یعقوب زاده نام برد.

نکات عکاسی

لیلا محمدی

عکس اچ دی آر

عکسی که با تنظیم اچ دی آر گرفته نشده است ، می تواند به کمک فتوشاپ اصلاح شود . به این ترتیب مراحل را دنبال کنید . اول وارد نوار ابزار فتوشاپ شوید و مراحل نام برده را طی کنید، تا به عکسی با کیفیت اچ دی آر برسید.
(توجه داشته باشید، تنظیمات مناسب برای هر عکس متفاوت می باشد و در حقیقت تنظیمات زیر مناسب این عکس بوده است)

Image – Adjustment – HDR Toning

Edge Glow

Strength 1.78

Radius 183px

Tone & Details

Details % +138

Exposure - 1.03

Gamma 1.33

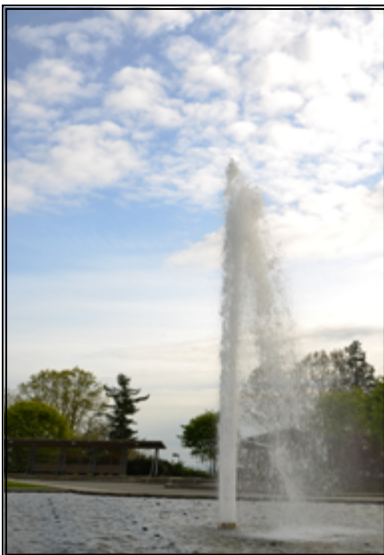
Advanced

Vibrancies % +83

Highlight % -75

Shadow % +1

Saturation % +10



مسابقه سالیانه چاپ عکس انجمن عکاسان کانادا، منطقه پاسیفیک ۲۰۱۷

این مسابقه در ۱۸ فوریه ۲۰۱۷ در کوکیتلام برگزار می‌شود. حضور کلیه اعضا کلوب در این مراسم آزاد است. (ورودی ۵ دلار)

مدال‌های طلا نقره و برنز به سه نفر اول، و ۷ لوح تقدیر به ۷ کار بعدی داده می‌شود

در همان روز، نمایشگاهی در محل داوری در کوکیتلام، از کلیه عکس‌ها بر گزار می‌شود

اگر عضو کلوب نیستید و مایلید در مسابقه شرکت کنید، میتوانید از راهنمای عضویت در وب سایت استفاده نمائید

<http://www.caroun.com/CAPA-Membership/CPC-Membership.html>

كلوب عكس كارون مجاز است عكس‌های دریافتی را به هر شکل و در هر کجا منتشر نماید (روزنامه، مجله، آلبوم، بولتن، کتاب، اینترنت، اسلاید شو...)، ولی کپی رایت عکس‌ها متعلق به عکاس می‌باشد.

كلوب عكس كارون می‌تواند با ۱۰ عكس از ۱۰ عكاس عضو در این مسابقه شرکت کند

موضوع مسابقه آزاد است

عکس‌ها می‌توانند سیاه و سفید یا رنگی باشند

اندازه عکس بعلاوه حاشیه دور حد اکثر ۱۶ در ۲۰ اینچ (۴۰ در ۵۰ سانتی متر) باشد

حاشیه دور (مات) می‌تواند سیاه یا سفید باشد. اندازه پشت به پشت آن ۱۶ در ۲۰ اینچ باشد؛ کوچکتر یا بزرگتر قابل قبول نیست

نصب مقوای پشت برای حمل و نقل راحت و سالم ماندن الزامی است. اندازه پشت به پشت آن ۱۶ در ۲۰ اینچ باشد؛ کوچکتر یا بزرگتر قابل قبول نیست

مشخصات زیر در کنج سمت راست بالا پشت تمام عکس‌ها باید ذکر شود (به انگلیسی)

عنوان

نام و آدرس عکاس

كلوب عكس كارون

آدرس كلوب

علامت کپی رایت، اسم، امضای عکاس... نباید روی عکس باشد

عکس‌هایی که قبلا در مسابقات سالیانه چاپ عکس انجمن عکاسان کانادا، منطقه

پاسیفیک، شرکت کرده اند، نمی‌توانند مجددا ارسال شوند. انتخاب نهایی عکس‌ها با برگزار کننده است

عکس‌ها باید تا روز ۱۵ ژانویه ۲۰۱۷ تحویل کلوب عکس کارون داده شوند

علیرغم مراعات کامل برگزار کنندگان، هیچ گونه مسئولیتی در خصوص آسیب به عکس یا گم شدن آن را ندارند

انتخاب عکس ها

اعضا کلوب عکس کارون عکس های خود را به شرح زیر برای مسابقه ارسال کنند

هر یک از اعضا ۱۰ فایل دیجیتال (۱۴۰۰ در ۱۰۴۰ پیکسل) با ایمیل ارسال کنند. عکس ها مطابق راهنمای آماده کردن عکس برای مسابقه دیجیتال ارسال شوند هزینه شرکت در مسابقه (۱۰ دلار) همراه این عکس ها ارسال شوند: قابل پرداخت در کانادا، ایران و یا از طریق پی پال در سایت کارون عکس های دیجیتال و هزینه آن حد اکثر تا تاریخ ۳۰ دسامبر ۲۰۱۶ باید به کلوب عکس کارون رسیده باشد

بر گذار کننده یا هیاتی مرکب از اعضا ۱۰ عکس از ۱۰ عضو (به علاوه ۵ عکس ذخیره) را انتخاب می کند

عکس های انتخاب شده باید تا روز ۲۰ ژانویه ۲۰۱۷ به شرح فوق چاپ و تحویل کلوب عکس کارون داده شوند

در صورت تاخیر ۱۰ عکس اول، از عکس های ذخیره برای مسابقه ارسال می شوند

اعضا خارج از ونکوور نیز می توانند کار خود را چاپ و ارسال کنند؛ امکان چاپ و آماده کردن عکس در اینجا هم هست؛ برای اطلاعات بیشتر تماس بگیرید در صورتی که ده عکس از ده عضو انتخاب شود، در این مسابقه شرکت می کنیم شرکت کنندگانی که مقررات را رعایت نکنند، بدون هیچ گونه اطلاعی از دور مسابقه حذف شده و هزینه پرداختی مسترد نمی شود. کلوب عکس کارون هیچ گونه مسئولیتی در مقابل گم شدن یا آسیب دیدن عکس ها و قاب ها ندارد. عکس ها باید در آخرین روز نمایشگاه، توسط شرکت کننده تحویل گرفته شوند و یا هزینه پست

پست و استرداد آن ها هنگام تحویل عکس پرداخت شود. کلوب عکس کارون ده روز پس از اتمام نمایشگاه عکس ها را نگاه میدارد و بعد از آن هیچ گونه مسئولیتی ندارد

نمایشگاهی از عکس های شرکت کنندگان در مسابقه در گالری کارون بر گذار می شود. علاقمندان میتوانند، هم زمان و مطابق مقررات گالری عکس خود را برای نمایشگاه ارسال نمایند. **شرکت در نمایشگاه اجباری نیست.** فرم شرکت در نمایشگاه در وب سایت گالری قابل دسترسی است:

<http://www.caroun.com/CarounArtGallery/Calls/00-Calls.html>

آدرس کلوب عکس کارون

Masoud Soheili

Caroun Photo Club

PO Box 37514, RPO Lonsdale East

North Vancouver, BC

Canada, V7M 3C7

مسابقه عکس سالیانه ۲۰۱۶ کلوب عکس کارون

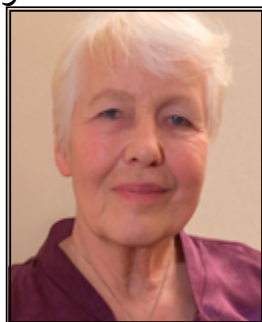
دهمین مسابقه سالیانه کلوب عکس کارون در ماه اکتبر ۲۰۱۶ برگزار شد. عکس‌ها توسط سه داور از انجمن عکاسان کانادا داوری شدند: کری جو ستوارت، ریچارد شاپکا و ساتیا دانو



کری جو ستوارت



ریچارد شاپکا



ساتیا دانو

برندگان مسابقه به شرح زیر انتخاب شدند

نفر اول: فرهاد شهریارملکی، برای عکس قطار

برنده مدال طلا انجمن عکاسان کانادا، گواهی نامه کلوب عکس کارون، برگزاری نمایشگاه انفرادی در گالری کارون به مدت دو هفته در تابستان ۲۰۱۷ و دوربین دیجیتال فوجی فیلم اس اچ ۵۰ای ایکس آر با لنز زوم ۲۴-۱۰۰۰ و ۱۶ مگا پیکسل

نفر دوم: زهره همراز، برای عکس توزیع دید

برنده مدال نقره کلوب عکس کارون، گواهی نامه کلوب عکس کارون و برگزاری نمایشگاه انفرادی در گالری کارون به مدت یک هفته در تابستان ۲۰۱۷

نفر سوم: بهمن دوستدار، برای عکس بچه‌های نورت ونکوور بازی می‌کنند

برنده مدال برنز کلوب عکس کارون، گواهی نامه کلوب عکس کارون و شرکت در یک نمایشگاه گروهی در گالری کارون به مدت دو هفته در سال آینده

نمایشگاهی از عکس‌های این مسابقه در ماه دسامبر ۲۰۱۶ در گالری کارون برگزار می‌شود و جوایز مسابقه در روز افتتاحیه نمایشگاه اهدا می‌شود

گزارش کامل مسابقه در ماه نوامبر در وب سایت منتشر می‌شود

ده عکس زیر به عنوان عکس‌های منتخب انتخاب شدند
 دانیال سهیلی، برای عکس نگاهی بر شما
 بهمن دوستدار، برای عکس بازی نور در آلاسکا
 زهره همراز، برای عکس سمفونی پرواز
 بهمن دوستدار، برای جنگلی پوشیده در مه
 بهمن دوستدار، برای عکس سالخورده و زنگ زده
 کاوه رسولی، برای عکس به فکر آزادی
 فرهاد شهریارملکی، برای عکس آهنگر
 رضا بیگدلی، برای عکس غار زیر زمینی
 فرهاد شهریارملکی، برای عکس قبیله قرشمال ها
 زهره همراز، برای عکس درخت مجازی
 هر یک از عکس‌های منتخب لوح تقدیر کلوب عکس کارون را دریافت
 می‌کنند

فروشگاه اینترنتی کارون

آثار هنری
 صنایع دستی
 کتاب فارسی و انگلیسی
 کارت پستال
 لوازم نقاشی و عکاسی
 بافته‌های عشایری
 کیف، کوسن، گلیم، زیلو، لباس ترکمن



Caroun Artworks Online Shopping

www.Caroun.ca

نفر اول : فرهاد شهریار ملکی برای عکس
«قطار»

جوایز

- مدال طلا انجمن عکاسان کانادا
- گواهی نامه کلوب عکس کارون
- برگزاری نمایشگاه انفرادی در گالری کارون به مدت دو هفته در تابستان ۲۰۱۷
- دوربین دیجیتال فوجی فیلم اس اچ ۱۵۰
- ایکس آر با لنز زوم ۲۴-۱۰۰۰ و ۱۶ مگا پیکسل



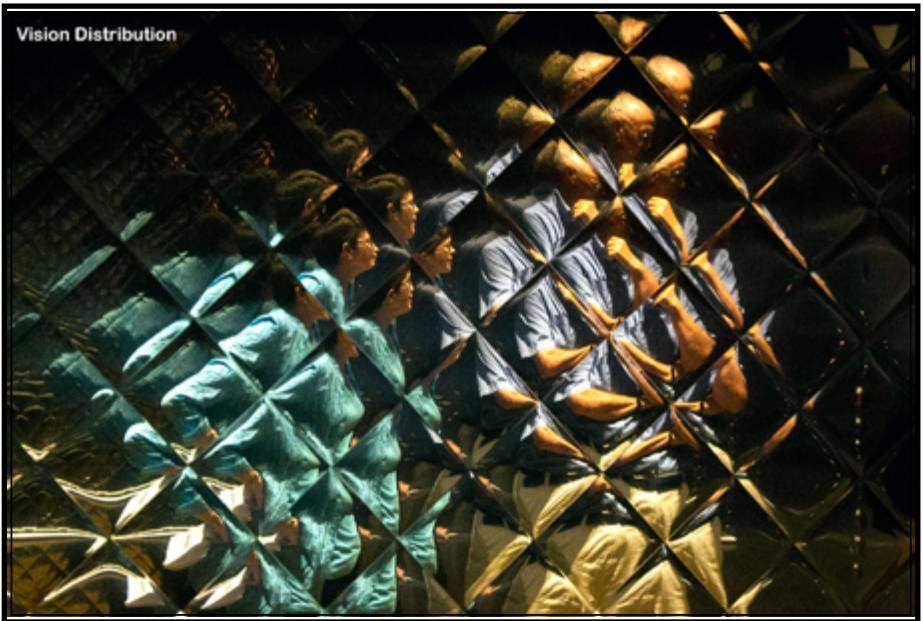
نفر دوم:

زهره همراز برای عکس « توزیع دید»



جوایز:

- مدال نقره کلوب عکس کارون
 - گواهی نامه کلوب عکس کارون
 - برگزاری نمایشگاه انفرادی
- درگالری کارون به مدت یک هفته در
تابستان ۲۰۱۷



نفر سوم: بهمن دوستدار
برای عکس بچه‌های نورت ونکوور
بازی می‌کنند

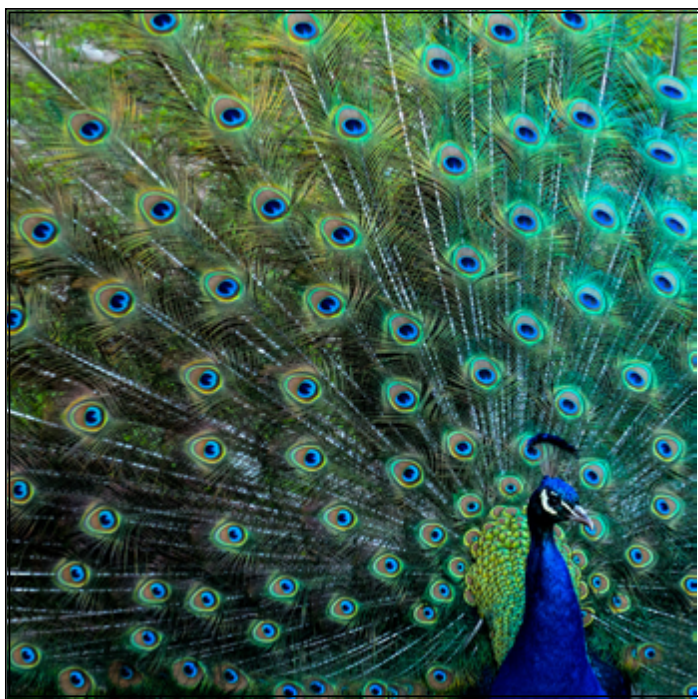


جوایز:
مدال برنز کلوب عکس کارون،
گواهی نامه کلوب عکس کارون
شرکت در یک نمایشگاه گروهی در
گالری کارون به مدت دو هفته در
سال آینده



عکس های برگزیده
(هر یک از عکس های منتخب لوح تقدیر کلوب
عکس کارون را دریافت می کنند)

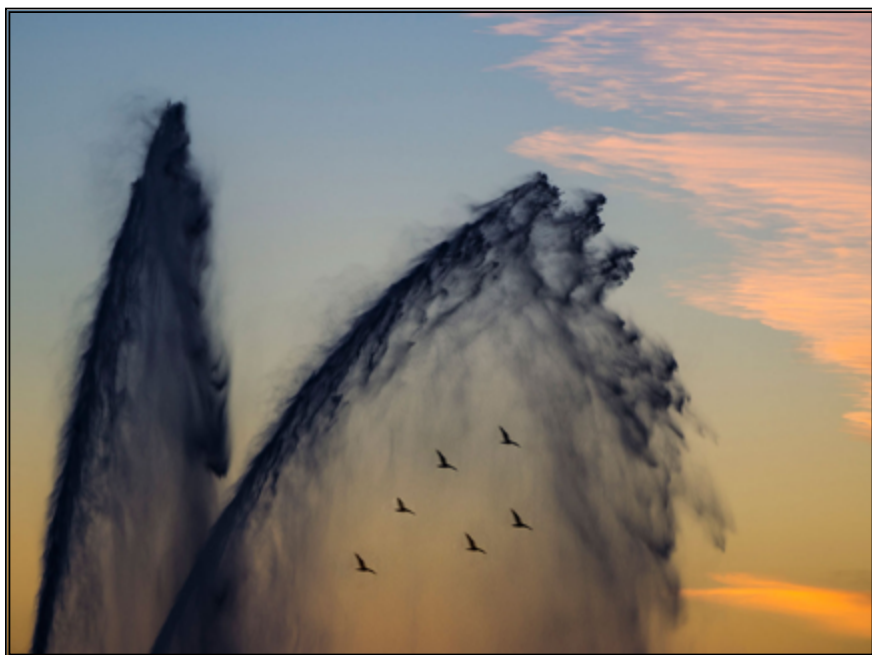
**منتخب اول : دانیال سهیلی، برای عکس
نگاهی بر شما**



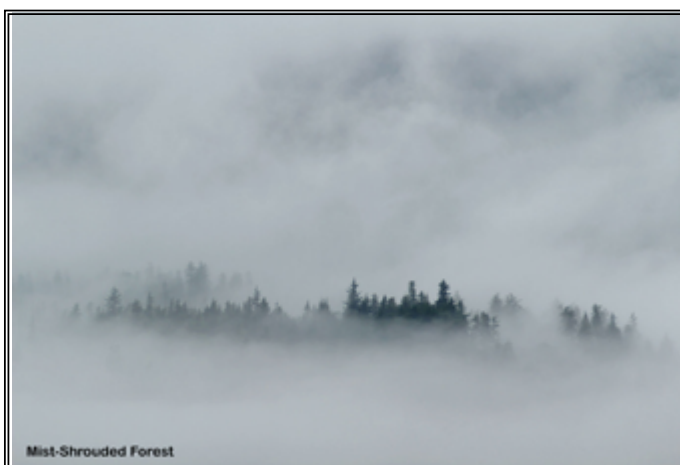
منتخب دوم : بهمن‌نوستدار، برای عکس
بازی نور در آلاسکا



منتخب سوم : زهره همراه، برای عکس
سمفونی پرواز



منتخب چهارم: بهمن دوستدار، برای عکس
جنگلی پوشیده در مه



منتخب پنجم : بهمن دوستدار، برای عکس
سالخورده و زنگ زده



منتخب ششم : کاوه رسولی، برای عکس
به فکر آزادی



منتخب هشتم : رضا بیگدلی، برای عکس
غار زیر زمینی



منتخب نهم : فرهاد شهریارملکی، برای عکس قبیله
قرشمال ها

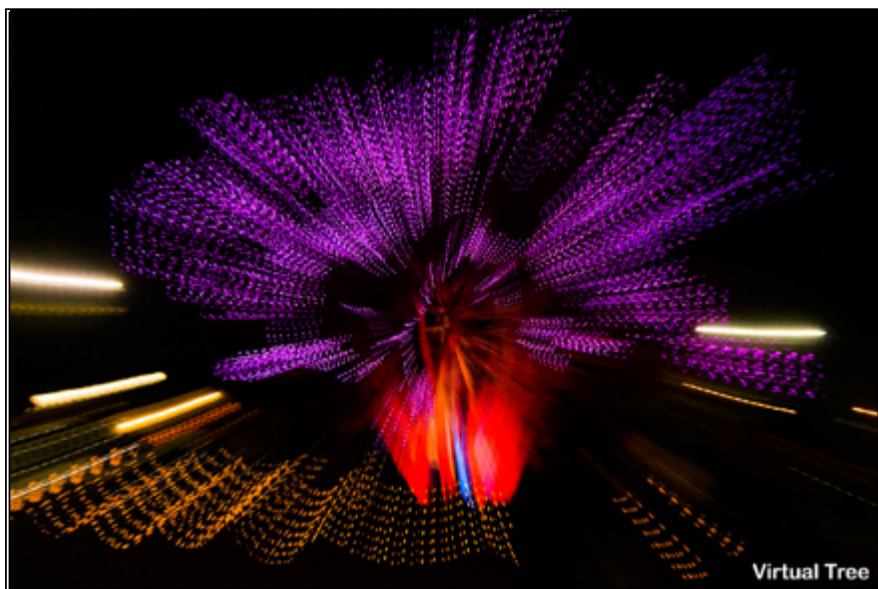


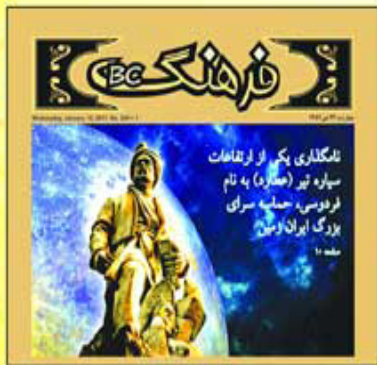
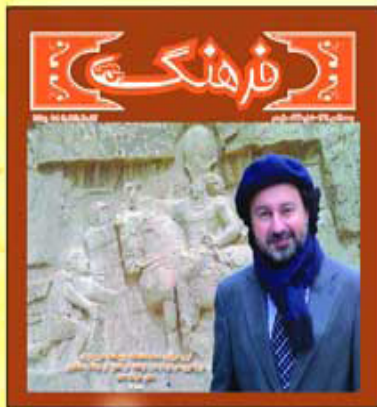
Gherishmalha Tribe

منتخب هفتم: فرهاد شهریارملکی، برای عکس
آهنگر



منتخب دهم: زهره همراز، برای عکس
درخت مجازی





نشریه خوشنام و پربار "فرهنگ" با یازده سال سابقه ی انتشار بی وقفه

بر پایه ایران دوستی، انسان دوستی و دوستداری فرهنگ و هنر

و در راستای خدمت به جامعه ی ایرانیان ونگوور و بریتیش کلمبیا منتشر می شود.

از وب سایت نشریه ی "فرهنگ" به نشانی زیر بازدید فرمایید:

Farhangmedia.com

Tel: 778-279-4848

Cell: 778-327-4848

سرمدبیر: بهمن دوستدار

**E-mails: farhangpaper@gmail.com
farhangebc@gmail.com**

**Address: Farhang Persian Newspaper,
Main Terminal Station,
P.O. Box 3813, Vancouver**