

Participate in our Web Forum
 Join our online Digital Circuits
 Attend Judging and Presentation Courses
 Discount rates for attending CAPA sponsored and other
 photography events
 Discounts for purchasing photographic supplies at select retailers
 across Canada
 CAPA discounts on Corel software
 Publish articles and/or display your images in our magazine
 Eligibility for our annual CAPA Scholarship (\$500.00)
 Eligibility for a grant from the OPAW Education Program Fund
 CAPA Honour Awards for service and excellence in photography
 Discount specials on Ocean Cruises

Canadian Camera Magazine

Members receive our acclaimed national magazine four times annually. We publish informative articles and pictures about Canadian photography.

- "How to" articles by professional photographers
- Competition-winning pictures
- Photo trade news and reviews of equipment
- Book reviews of new photo books
- Features on photo clubs and their successes

CAPA Camera Clubs in BC/Yukon

Greater Vancouver Area

Art Photo Club
 Aperture Photographic Society of North America
 Caroun Photo Club
 Chung Ai Photography Club
 Friends of Photo Art
 Lions Gate Camera Club
 North Shore Photographic Society
 Pacific Digital Photography Club
 Photo Club Vancouver
 Richmond Photo Club
 Underwater British Columbia
 West End Photographic Society of Vancouver
 West Vancouver Seniors Photo Club
Coquitlam, Port Coquitlam, Pitt Meadows
 Clear Focus Camera Club
 Coquitlam Camera Club
 Tri-/City Photography Club

کاوه گلستان نیز هست. اما حالا که خاطره آن سفر یک هفته‌ای را مرور می‌کنم، نکته بسیار برجسته آن، آشنایی، مصاحبت و همراهی با دست اندر کاران و نیز مهمانان آن جشنواره در شرایطی بسیار آرام و دوستانه بود. دست اندر کاران جشنواره گلاویژ صمیمانه برای آرامش و رضایت مهمانان، از جمله ما، آنچه که در توان داشتند انجام دادند.

قبل از سفر از طریق سوران عبدالله نقشبندی، عکاس جوان کرد (که برای جمعآوری مجموعه‌ی از آثار عکاسان ایرانی و دعوت از افرادی به منظور حضور در نمایشگاه عکسی که هم زمان با جشنواره گلاویژ در سلیمانیه برگزار می‌شد، به ایران آمده بود) تا حدودی با کیفیت عکاسی کردستان آشنا شده بودم. قبل از آن تنها پیش زمینه‌ی بی‌که از عکاسی آنجا داشتم، مجموعه عکس‌هایی بود که عکاس جوان سنندجی "سالم صلواتی" در زندان اداره امنیت شهر سلیمانیه در زمان صدام در سال گذشته تهیه کرده بود. در آن مجموعه، عکاس پرتله‌هایی از هنرمندان کرد، از شاعر و نویسنده و موزیسین و نقاش و غیره در فضای زندان مذکور که بسیاری از آنها زمانی خود در آنجا گرفتار و شکنجه شده بودند، گرفته بود، و منتخبی از آنها در شماره تابستان ۱۳۸۵ نشریه عکاسی خلاق منتشر گردید. نمایشگاه عکس مورد نظر، همانطور که گفته شد، مجموعه‌ی بی‌بود از عکس‌های عکاسان کلوب عکس کارون که چند سالی است با کوشش‌های مسعود سهیلی در ایران فعالیت می‌کند، و در این ارتباط مسابقه عکس سالانه‌ی بی را نیز طراحی کرده که امسال دومین دوره آن برگزار می‌شود.

نمایشگاه مزبور در حقیقت منتخبی از عکس‌های دو دوره این مسابقه بود. عضویت سوران عبدالله در این کلوب و انجمن عکاسان کانادا و دلبستگی زیاد او به عکاسی، این شرایط را فراهم آورد تا در کنار جلسات ادبی، در جشنواره گلاویژ امسال به هنر عکاسی نیز پرداخته شود که در این فرصت منتخب دو دوره نمایشگاه کلوب عکس کارون در جشنواره مذکور به نمایش گذاشته شد.

با توجه به سابقه و شناختی که از عکاسی کردستان، در حدی که گفتم پیدا کرده بودم، انتظار خارق‌العاده‌ی هم از این حضور نداشتم، ولی به هر حال فرصتی بود که از آن طریق بشود باب مراد بی را در این خصوص با عکاسان کردستان باز کرد. جلسه بحث و گفتگو در گالری آرام، که روز پنجم جشنواره برگزار گردید و در آن اینجانب ضمن طرح مسائلی در ارتباط با خلاقیت در عکاسی به نمایش نمونه‌هایی از کارهای خود نیز به صورت ویدئو پروجکشن پرداختم، مشخصاً گویای این مطلب بود که سال‌ها شرایط اختناق و دیکتاتوری حاکم بر آن کشور در زمان بعضی‌ها باعث شده که آگاهی تنوریک و زمینه‌های نظری عکاسی در آن کشور رشد نیافته باقی بماند، ولی در حال حاضر به دنبال از بین رفتن محدودیت‌های حکومت دیکتاتوری، شرایط مناسب اجتماعی برای رشد در این زمینه‌ها فراهم گردیده است. برگزاری نمایشگاه عکس و جلسه بحث و گفتگو در کنار جشنواره ادبی-فرهنگی گلاویژ امسال نشان می‌دهد که عکاسان کردستان با درک این نکته مایل به حرکت در این جهت هستند. عکاسان‌ای که سوران عبدالله نقشبندی را باید سرآمد آن‌ها دانست. جوان علاقه‌مند و پیگیری که