

Guidelines for Digital Images for Digital Competitions

1- Set your color working space to the **sRGB** standard. This is the color gamut that is used for E-Mail, monitor and digital projector viewing.

2- From your scanned slide or negative or digital camera image, set the size of your edited image. If using Photoshop, go to image>image size, and check the constrain proportions.

a) For a horizontal image, set only the horizontal pixel width to 1024

b) For a vertical or square image, set only the vertical pixel height to 768

Click OK. Do not be concerned about document size, resolution, or file size.

3- The photographer may make any manipulation, enhancement, modification, cropping, or removal of distracting elements, that can be done in-camera, or in the "digital darkroom", to improve the presentation of the image. However this should **not** significantly **alter** the original scene.

The combining of multiple images is allowed for the purpose of increasing the Dynamic Range (HDR), or for "stitching" adjacent images, such as in the case of panoramas.

So, adjust the color, brightness and contrast your photo.

4- Sharpen your image suitable for digital projection (Sharpen>UnSharp Mask>50 to 100). Almost all digital or scanned digital images require some sharpening. Do not over-sharpen. Do not adjust anything after sharpen.

For color accuracy from your screen to our projector it is strongly advised that you calibrate your monitor. We will not be making any corrections or adjustments to the submitted images.

5- Save your photo as JPG (JPEG), high resolution (12). During editing, never save your photo; it reduces the quality of the photo. Just save once after finishing your work and do nothing after that.

6- Rename your photo: "Title of the Photo-Complete name of Photographer", like:

"The Road Is Closed-Massoud Karimaei.jpg"

یک تجربه: پرواز پرنده

شیخ محمد امین، پاکستان

ترجمه از نفیسه طبری

پرنده‌ای که در تصویر می‌بینید، یک پرنده اسباب بازی است. نوک پرنده را به گونه‌ای روی تکیه گاه قرار داده‌ام، که در حال تعادل باشد. به منظور مشاهده و ثبت حرکت پرنده از فرمت ("راو" = نگاتیو دوربین دیجیتال) استفاده کردم، تا به زیبایی تصویر آسیبی نرسد و برای حذف سایه در تصویر، فلاش را در جهت مخالف تابش نور تنظیم کردم. عکس با دوربین نیکون دی ۷۰ و روی سه پایه انجام شده است.

پرنده با ضربه‌ای کوچک در مسیر دایره‌ای شکل به حرکت در آمد. عکس‌هایی زیادی با فلاش گرفتم و هر بار سرعت شاتر را تغییر دادم. بهترین عکس را انتخاب و در فتوشاپ ادیت کردم. عکس را سیاه و سفید کردم. نور و کنتراست را تنظیم و درجه وضوح (شارپ نس) را زیاد کردم.

"کارون" از چاپ تجربه‌های عکاسان آماتور و حرفه‌ای استقبال می‌کند. تجربه‌ها یمان را با هم سهیم شویم.

