

باز می‌کنم و به شکل و اندازه‌ای که لازم است با فرمت **JPG** یا **TIFF** ثبت می‌کنم. بعد از چاپ یا هر استفاده دیگر این فایل‌ها را از روی کامپیوتر پاک می‌کنم و فقط **RAW** را برای استفاده بعدی نگه می‌دارم.

برنامه دیگری همراه با فتوشاپ روی کامپیوتر نصب می‌شود به نام **Adobe Bridge**. این برنامه امکان ویرایش گروهی عکس‌های **RAW** را در اختیار عکاس می‌گذارد. برای مثال اگر در مراسمی در یک محیط نوری عکس گرفته‌اید و عکس شما نیاز به تصحیح نور، رنگ و وایت بالانس دارد، فقط با ادیت یک عکس بقیه عکس‌ها خود به خود تصحیح می‌شوند. اگر دو یا سه گروه نوری متفاوت دارید، می‌توانید عکس‌ها را دسته‌بندی و با دو یا سه ادیت تمام عکس‌ها را حاضر و آماده کنید.

برنامه‌های منظم به دوربین عکاسی برنامه‌های خوب و سریعی هستند و کارکردن با آنان آسان‌تر از کارکردن با فتوشاپ است، ولی از تمامی امکانات فتوشاپ بهره‌مند نیستند. هر کدام ویژگی‌ها و امکانات و کیفیت‌های خاصی دارند که دم‌دست و به راحتی قابل استفاده است، در حالیکه در فتوشاپ راحت الحلقوم نیستند. مثلاً برنامه‌کاتن توانایی متفاوت برای پرتره و منظره دارد. افزایش دقت برنامه نیکون (**Sharpness**) به مراتب از امکان مشابه در فتوشاپ بهتر عمل می‌کند.

به هر حال من فتوشاپ را توصیه می‌کنم. سعی کنید آن را فرا بگیرید تا از تمامی امکانات آن برای ویرایش و ارتقاء کیفیت **RAW** و یا ساختن تصاویری خلاق استفاده نمایید. شرکت **Adobe** بخش عکاسی برنامه فتوشاپ را به نام **Light Room** برای استفاده سریع‌تر و راحت‌تر عکاسان به بازار داده است.

چند نکته دیگر را هم اضافه کنم :

1- دوربین دیجیتال تکنولوژی دنیای رنگی است. هاسلبلاد **60** مگاپیکسل را هم وارد بازار کرد، هرچند که **6** تا **8** مگاپیکسل پاسخگوی نیازهای عادی عکاسی است. اگر با تکنولوژی دنیای رنگی عکس سیاه و سفید بگیرید، بخش زیادی از کیفیت عکس را از دست داده‌اید. پیشنهاد می‌کنم همیشه رنگی عکاسی کنید. برنامه گرافیکی دوربین تان و یا فتوشاپ با یک کلیک عکس رنگی شما را سیاه و سفید می‌کند.

در حالیکه همیشه فایل رنگی اصلی را در بایگانی خود دارید. شاید از سیاه و سفید اش خوشتان نیاید. فتوشاپ **5** روش مختلف برای سیاه و سفید کردن عکس دارد که به **5** سیاه و سفید با کیفیت‌های متفاوت منجر می‌شود. (به بولتن‌های کلوب عکس کارون برای جزئیات مراجعه شود). دوربین شما این امکان را ندارد. دقت کنید که این محصول عکس سیاه و سفید نیست هر چند که در دوربین شما و یا در برنامه کامپیوترتان به این نام مشخص شده است.) این عکس یک فایل مونوکروم (تک رنگ) است. این فایل به جای سیاه و سفید، می‌تواند قرمز و سفید باشد... می‌توانید عکس خود را مثل عکس‌های قدیمی به رنگ قهوه‌ای و سفید در بیاورید (**فیلترا Sepia**), ولی چاپ این فایل مونوکروم هیچ‌گاه سیاه و سفید محصول چاپ فیلم نگاتیو نیست!

فراموش نکنید دیجیتال تکنولوژی رنگ است. این مونوکروم تمام طیف‌های سیاه و سفید و خاکستری که در نگاتیو موجود است، را ندارد ولی محصول نهایی یک عکس مونوکروم (تک رنگ) **RGB** به رنگ خاکستری است. گول تصویر روی مونیتر را نخرید. درست است آنچه می‌بینید سیاه و سفید است، ولی این فایل هر چه باشد **JPG** یا **TIFF**... به صورت **RGB** (رنگی: قرمز - سبز - آبی) از کامپیوتر خارج و به پرینتر وارد می‌شود. اگر در پرینتر هم فقط جوهر سیاه بگذارید، باز هم با عکس مونوکروم طرف هستید.

2- دقت کنید تمامی تغییرات را در فایل RAW انجام دهید. اگر تصور می‌کنید بعد از ظهور **RAW** ممکن است مجدداً تغییراتی داشته باشید، حتماً آن را با فرمت **TIFF** ثبت کنید که کاهش کیفیت نداشته باشید.

اگر فایل را برای چاپ در عکاسی لازم دارید، آن را **RGB** و اگر برای چاپ افسس می‌خواهید آن را **CMYK** ثبت کنید.

اکثر عکاسی‌ها به خصوص شرکت‌های بزرگ فقط فایل **JPG** را چاپ می‌کنند. ظاهراً فقط **London Drug** و برخی فروشگاه‌های عکاسی کوچک فایل **TIFF** را چاپ می‌کنند. دقت کنید پس از ظهور نگاتیو **RAW** به **JPG** را هیچ تغییری ندهید تا کاهش کیفیت نداشته باشید.

اکثر دستگاه‌های چاپ موجود عکاسی‌ها فایل **SRGB** و **8** بایتی را می‌پذیرند. بنابراین اگر **Adobe RGB** و **12** یا **16** بایتی عکاسی می‌کنید، در آخرین مرحله آن را به **8** بایت **SRGB** تبدیل و ثبت کنید: این امکانات عکاسی است برای دنیای دیجیتال! اما اگر می‌خواهید عکس دیجیتال **TIFF 16** بایتی **Adobe RGB** را با همین کیفیت بالا چاپ کنید، باید از چاپ دیجیتال هم استفاده کنید: پرینتر خودتان! یا جاهایی که به این شکل عکس را چاپ می‌کنند.

3- برخی از دوربین‌ها امکان عکاسی با RAW+JPG را دارند، یعنی هم زمان از یک موضوع دو عکس (فایل)، یکی با فرمت RAW و دیگری با فرمت JPG می‌گیرند. این امکان بهترین شکل عکاسی است: در حالیکه نگاتیو (**RAW**) با کیفیت بالای خود را دارید، امکان دسترسی سریع به عکس و امکان دیدن سریع عکس‌ها برای طبقه‌بندی و بایگانی برای عکاس فراهم می‌گردد.

عضویت در انجمن عکاسان کانادا و آمریکا

در صورتی که علاقمند اید در انجمن‌های فوق عضو شوید، با کلوب عکس کارون تماس بگیرید.