

Human beings are social and could improve themselves into social life, of course not like some wild animals. Exactly, at this point I should say: "Photography is not just Art, but a need for social life improvement". Through this medium we obtain a very strong opportunity and that is "Judgment", no matter it is a photo of fish, cat, flower, man and woman or anything else. All of them let us see, pause and then think, about bad and good, and why they are bad or good. Thanks to photography, this "**Why**" is thinking!

Exactly, at this stage the "Critic" comes to exist. Even though the "Critic" is very important, it should not be done by a specialist. Many of the framed and hanged on the walls of the rooms in houses do not have accredited note as an art work by a specialist, but they have given a kind of sense to a person to appreciate and then pay for it. This is the philosophy beyond said picture.

Photograph, by itself and even separate from photographer's taught, could establish a relationship between itself and owner, buyer or, who look at it even in the other part of the world. The relationship could be logical, sensational or both. At this point, we do not think of good or bad, as we have a mutual social understanding. Viewers may like, dislike, or even hate a Photograph, but it is not important anymore. What is important the creation of the relation between "Photograph" and the "Viewer". This relation becomes stronger, when the viewer stops much to visit the Photo, which shows the depth of social philosophy beyond the photo.

Sometimes it seems artistic photography is losing chair to the art of photography. Why? Because, as I said before, Photography as a strong social medium helps human being all around the world to have better understanding of each other. From the first days, Photography has a kind of social philosophy, which has become stronger everyday.

Caroun Photography Studio

1403 Bewicke Ave., North Vancouver, BC
V7M 3C7
www.MasoudSoheili.com

- ۱- عکس اس ار جی بی استاندارد باشد.
- ۲- اندازه عکس را به شرح زیر تنظیم کنید:
 - ۲-۱- حتی المقدور به رزولوشن عکس دست نزنید. مقدار آن باید ۱۵۰ تا ۳۰۰ باشد.
 - ۲-۲- اگر عکس افقی است، عرض آن را ۱۰۲۴ پیکسل انتخاب کنید.
 - ۲-۳- اگر عکس عمودی یا مربع است، ارتفاع آن را ۷۶۸ پیکسل انتخاب کنید.
- دقت کنید عرض عکس بیشتر از ۱۰۲۴، و ارتفاع آن بیشتر از ۷۶۸ پیکسل نباشد.
- ۳- به بقیه مشخصات اندازه عکس کاری نداشته باشید.
- ۴- کادر، رنگ، نور و کنتراست عکس را تنظیم کنید. دقت کنید منیتور شما کالیبره باشد. می‌توانید از امکان "اچ دی ار" نیز استفاده کنید. تصحیح عکس تا حدی که عکس از حالت عکس بودن خارج نشود قابل قبول است.
- ۵- در آخرین مرحله، دقت عکس (شارپ نس) را از ۵۰ تا ۱۰۰ قرار دهید. بعد از افزایش دقت عکس، هیچ تصحیح دیگری روی عکس نکنید.
- ۶- عکس را به صورت "جی پی جی" به بالاترین کیفیت (۱۲) ضبط کنید. مهم: در تمام مدت ادیت عکس هیچ گاه آن را ضبط نکنید. هر بار ضبط "جی پی جی" از کیفیت عکس می‌کاهد. یک بار، و فقط یک بار پس از اتمام ادیت و تصحیح عکس آن را ضبط کنید و دیگر به آن دست نزنید!
- ۷- عکس را به این شکل نام گذاری کنید: "عنوان عکس-اسم کامل عکاس". ابتدا "عنوان عکس" و سپس "نام کامل عکاس". کلیه عکس‌ها باید عنوان داشته باشد. ابتدای هر کلمه با حرف بزرگ نوشته شود. بین کلمات یک فاصله بگذارید.
- ۸- عکس‌ها را با ایمیل برای کلوب ارسال کنید. سی دی یا هر چیز دیگری پذیرفته نمی‌شود.
- ۹- در موضوع ایمیل، "نام مسابقه"، و "نام عکاس" ذکر شود.
- ۱۰- هم زمان با ارسال عکس، هزینه شرکت در مسابقه را پرداخت کنید. هنگام ارسال عکس با ایمیل، فیش بانکی، چک یا پول نقد ارسال شود.
- ارسال جداگانه عکس و هزینه، ممکن است باعث گم شدن فیش و خارج شدن شما از دور مسابقه شود. مسئولیت آن با خود شماست.
- کلوب عکس کارون هیچ تغییری در عکس نمیدهد.
- عکس‌هایی که مشخصات کامل به شرح فوق را نداشته باشند، از دور مسابقه حذف میشوند.

دقت کنید:

- ۱- عکس‌های فوق به صورت نمایش دیجیتال عرضه و نمایش داده میشود.
- ۲- از هر عکس خود که ارسال می‌کنید، یک نسخه تصحیح شده بزرگ (به همان روش فوق، ولی بدون کوچک کردن اندازه عکس) آماده داشته باشید. این نسخه برای چاپ در نمایشگاه، مجله، بولتن... یا وب سایت استفاده می‌شود.
- می‌توانید هم زمان ارسال عکس مسابقه این عکس را هم ارسال کنید.