

طی سال‌های اخیر بیش از ۱۰ خانه قدیمی دیگر باز سازی شد. از این خانه‌ها به عنوان مهمان سرا، هتل و دفاتر شرکت‌های خصوصی استفاده می‌شود. خانه "هاشمیان"، که یکی از بناهای قدیمی است، توسط شرکت "دنیا مس" خریداری و طی ۲ سال باز سازی شد. از این بنا به عنوان دفتر و مهمان سرا شرکت استفاده می‌شود. هم اکنون این ساختمان به نام "خانه مس" شناخته می‌شود.

ساختمان خانه مس بیش از ۱۶۰ سال قدمت دارد و احداث آن به دوره قاجار مربوط می‌شود. ساختمان در ۳ طبقه با معماری اعیان نشین در زمینی به مساحت ۱۵۷۰ متر مربع بنا شده و دو حیات اندرونی و بیرونی دارد. فضای اصلی ساختمان پیرامون این دو حیات شکل گرفته است. اندرونی و بیرونی درهای جداگانه دارند. حیات بیرونی در قسمت شمال و حیات اندرونی در بخش جنوبی مجموعه است. سرداب تابستان نشین است و شاه نشین به حیات‌های اندرونی و بیرونی راه دارد. خانه ۵/۵ متر پایین تر از سطح کوچه بنا شده و سه بر دارد و امام زاده‌ای در مقابل بنا واقع شده است. از منظر معماری، دوره‌های نیم گرد کامل قاجاری بنا، در، پنجره و سقف شایان توجه است.

اعوجاج در عکاسی معماری (Distortion)

در بسیاری از عکس‌هایی که از ساختمان‌ها گرفته می‌شود، ستون‌ها در تصویر موازی نبوده و به یکدیگر نزدیک می‌شوند، در حقیقت خطوط عمودی به پرسپکتیو می‌روند. گاهی چنین خطایی تصاویر زیبایی می‌آفریند، مثل عکس‌هایی که از برج‌ها از زیر گرفته می‌شود. گاهی نیز خطوط افقی از حالت تراز خارج شده و قوس پیدا می‌کنند یا کج می‌شوند. برای جلوگیری از اعوجاج خطوط عمودی تصویر، دوربین بایستی در مقابل مرکز سطح ساختمانی، که از آن عکاسی می‌شود، قرار داده شود. گاهی مجبور می‌شویم از نردبانی بلند برای عکاسی استفاده کنیم، ولی برای ساختمان‌های بزرگ به هر حال تصحیح عکس الزامی است.

اما همیشه امکان قرار دادن دوربین در مرکز تصویر نیست. قبلاً در دوربین‌های فیلمی حرفه‌ای با کمک فانوسی قبل از لنز تصحیحات تیلت و شیفت انجام می‌شد. در یکی از لنزهای دوربین دیجیتال ساخت کارخانه کانون نیز امکان تیلت و شیفت نصب شده است، ولی لنز گرانی است.

با فتو شاپ می‌توان اعوجاج حاصل در خطوط افقی و عمودی عکس‌های معماری را تصحیح کرد:

Filter>Distort>Lens Correction

گاهی اوقات در عکاسی با لنز واید گوشه‌های تصویر تیره می‌شوند. در همان قسمت فوق الذکر فتو شاپ با دستور العمل Vignette می‌توان نواحی تیره را روشن کرد.

CPC Monthly Meetings

December 16, 2009: Presentation by "Val Davison", CAPA Past-President

November 18, 2009: "Portraiture in Daylight" by "Mardjan Samii"

October 21, 2009: Presentation by "Betty Andres," North Shore Photographic Society (NSPS)

September 16, 2009: Presentation by "Leona Isaak," FCAPA
August 19, 2009:

- Slide show of CPC Feb 2007 Photography Group Exhibition
- Slide show of CPC 2006 Photography Competition
- Slide show of CPC 2007 Photography Competition

July 15, 2009: "Digital Color Tune-up" (Calibrate your Monitor, Printer and Slide Projector), by "Haris Hasimbegovic"

June 17, 2009: Travel photography, slide show of "Africa", by "Allen Borgen," (ACAPA) CAPA Vice-President, Richmond, BC

May 20, 2009: Large Format Digital Photography, Art Reproduction & The Fine Art Photography Market, by "Mark Prior," from Denman Island, BC

- There will be an opportunity to have members' photographs assessed for fine art publishing with a discussion of how to produce photography that is 'saleable' in a retail environment.

April 15, 2009: Slide show of an old (160-year-old) Iranian house in Kashan "Copper House", by "Masoud Soheili" (MCAPA)

- Slide show of CPC 2008 Photography Competition (Winners & Selected Works)
- Slide show of NSPS 2009 Photography Competition (Winners & 100 best photos)

March 18, 2009: Travel photography, slide show of Europe, by "AliReza Khavaran"

February 2009: Slide show of an ancient (5000-year-old) Iranian Cemetery, by "Masoud Soheili" (MCAPA)

January 2009: Studio Equipment and Photography, by "Masoud Harati" & Slide show of some photos of Iran by "Masoud Harati"

December 2008: HDR, by "AliReza Khavaran"

November 2008: Gathering, visiting and critic on the photos of the members; Simin IranManesh: Nature Photography slide show

October 2008: Gathering, visiting and critic on the photos of the members; Simin Mashkoor: Animal Photography slide show