



Kaveh Rasouli (We will make it again!)



Bahman Sahami (Butterfly)

کاشان به علت مدارس اش از دوره سلجوقیان شهرت زیادی دارد. محققان، خوش نویسان و دیبران این منطقه با عنایین کاشی، کاشانی، فینی، راوندی... شناخته می‌شوند. در دوره صفویه بهای زیادی به این شهر مذهبی داده شد و اینیه و بازارهای مختلف در شهر ساخته شد. بافتگی زریفت و اپریشم در این شهر رشد کرد. در زمان کریم خان زند در زلزله ای ویران شد، ولی بعدها توسط حاکمان شهر باز سازی گردید. آداب و رسوم مردم شهر در قرون اخیر مانند دیگر نقاط ایران بوده است: یک هفته عروسی، چهل روز عزاداری...

کاشان، هم چون دیگر نقاط ایران، بارها و بارها مورد حملات مهاجمین عرب، ترک، مغول... قرار گرفت. زمانی که مغول‌ها به شهر رسیدند، شهر را خالی از سکنه یافتد؛ ایضاً تمامی روستاهای منطقه را در دفعات بعدی حمله، هنگامی که اهالی شهر را غافلگیر کردند، از سر مردان مناره‌ها ساختند.

تک تک خانه‌های مسکونی منطقه، خانه‌ای در زیر خانه خود حفر کرده بود. این مامن‌ها به یکدیگر راه داشتند و شهری در زیر شهر دیگر ساخته شده بود، که حدائق و سایل و لوازم زندگی در آن همواره تامین بود؛ شهری در زیر شهر دیگر نهفته بود. کاشان و روستا هایش، چه در کویر و چه در مناطق کوهستانی، دو طبقه بودند. هنگام حملات شهر و روستا خالی از سکنه می‌شد و همه به شهر یا روستای زیر زمین پناه می‌بردند.

بخش عمده شهر زیر زمینی کاشان در دوره معاصر از بین رفته است، ولی روستاهای مجاور به خصوص در مناطق کوهستانی کماکان دو طبقه اند. روستای کوهستانی نیا سر، روستای سنگی دیگری در زیر خود پنهان کرده است.

علاوه بر تاثیر شرایط جوی، تاثیر اجتماعی سیاسی حملات قبایل متعدد به سر زمین پهناور ایران در معماری بناهای مسکونی کماکان مشهود است. کوبه‌های در برای مردان و زنان متفاوت شد. از طرف دیگر درهای ورودی اینیه کوتاه شد. راهروهای طولانی و بلند، باریک و تاریکی برای ورود به خانه تعبیه شد. در شهرهای خشک مثل کاشان، ساختمان و حیات در گودی قرار گرفت. به این ترتیب مغلان و دیگر مهاجمین نمی‌توانستند به راحتی وارد خانه شوند. اینان همواره برای حفظ امنیت خود با اسب به خانه‌های مسکونی می‌ریختند. در کوتاه، راهروی تنگ و تاریک، حیات و ساختمان گود، همه مانعی بر سر راه ورود این قبایل وحشی بود.

در بافت قدیمی شهر کاشان، بیش از ۸۰۰ خانه قدیمی موجود است. این خانه‌ها به تعمیر و باز سازی نیاز دارند. باز سازی ۳ خانه (طباطبایی، بروجردی و علویان) از ۲۵ سال پیش توسط سازمان میراث فرهنگی شروع شده و کماکان نا تمام مانده است. از حدود ۵ سال پیش، سازمان میراث فرهنگی مجوز باز سازی و بهره برداری این خانه‌ها را توسط بخش خصوصی صادر کرد. "خانه آل یاسین" توسط شهرداری کاشان در مدت یک سال باز سازی شد و هم اکنون به عنوان "دفتر فنی شهرداری کاشان" بهره برداری می‌شود.