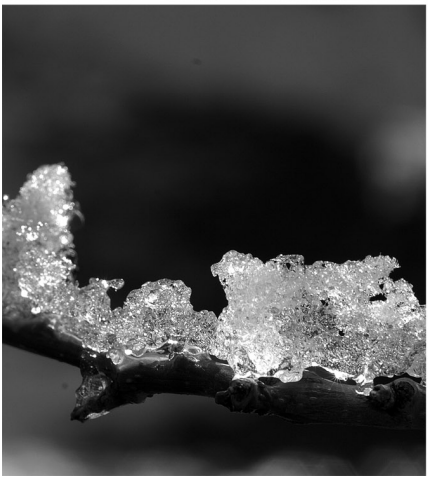
شانس وجود ندارد !

ابوذر رضا ونكي

There is no chance!

Aboozar Reza Vanaki
Winter 2006 – 7

به نظر من میزان قرار گرفتن یک عکاس در موقعیت‌های استثنایی، نسبت مستقیم با روحیه آن عکاس دارد. اصلاً به شانس اعتقادی ندارم. فکر می‌کنم عکاس اگر بخواهد تصاویری استثنایی ثبت کند، و واقعاً هم این‌کار را انجام دهد، ممکن است در وهلهٔ اول خود را بصورت تصادفی در آن موقعیت یافته باشد ولی روحیهٔ او کاملاً آگاهانه او را به آن مکان هدایت کرده است. البته منظورم نادیده گرفتن تجربیات و شناخت محیط نیست. منظورم بخشی است که اکثراً آن را به بخت و اقبال نسبت می‌دهند. تجربیات و شناخت فن عکاسی درست مثل یک بلیط ورودی است، که با نداشتن آن کمتر کسی می‌تواند به دنیای ثبت تصاویر شگفت انگیز وارد شود. دنیای ما تماماً جلوه‌های تبدیل ماده به انرژی و بالعکس است. مثل پول، همسر و فرزند، امکانات، موقعیتهای مختلف اجتماعی... تمام آنها ناشی از نیازها و آرزوهای ما هستند. با تلاش به سمت اهدافمان و کسب اعتماد بیشتر از رسیدن به آنها، روند به حقیقت پیوستن آنان نیز سریعتر می‌شود، تا جاییکه دیگر مطمئن هستیم لیاقتش را داریم، و در همان لحظه است که درست در جلوی ماست و می‌توانیم حاصل رویایمان را کاملاً لمس کنیم. آیا با این تصور از ظرافت جهان هستی دیگر جایی برای عنصری به نام "شانس" می‌تواند وجود داشته باشد؟حالا معنی این جمله " گرفتن تصاویر استثنایی توسط عکاس به روحیهٔ او بستگی دارد" را بهتر درک می‌کنیم.