

برگردند. اسکلتهایی با صورت های نقاشی شده و ماسک، اسباب بازی های ترسناک، نان ها و آب نبات هایی به فرم جمجمه، محراب هایی که استادانه ساخته شده اند و با گل های همیشه بهار، که نشان دهنده پیشکش به معشوق است، مزین شده اند. همه این ها، بخشی از مناظری است که در آن مکزیکي ها در حال خندیدن به مرگ هستند.

جاردین در کنار کلیسای با شکوه پازوکویی سان میگوئل آرکانژل واقع شده است. این کلیسا که نشان اختصاصی از معماری قرن 18 است، مسلط بر منظره شهر سان میگوئل می باشد. برج های نینه گوتیک و کنده کاری های پیچیده آن، فرصت های نامحدودی را برای عکاسان فراهم آورده است. اگر خوش شانس باشید، ممکن است به یک جشن عروسی که در میدان سنگ فرشی روبروی کلیسا برپا شده است، برسید. یک سه پایه برای ثبت تغییرات مهیج نور این کلیسا در شب های آخر هفته به همراه بیاورید، البته با میراث اسپانیایی سان میگوئل کمبود کلیسا معنی ندارد. قدیمی ترین آن ها کاپیلا سن میگوئل ویه جو به تاریخ 1548 برمی گردد که جلوه زیبایی از ساختمان سنگی است. بنظر نمی رسد استفاده محترمانه از دوربین در اغلب کلیسا ها مشکلی داشته باشد، به شرطی که هیچ مراسم مذهبی در حال اجرا نباشد.

بازارها، که بزرگ ترین آن ها موکادو رامیرز می باشد، غوغایی است از رنگ ها و صداهای ناهنجار با ازدهای از فعالیت. شگفت آور نیست اگر موضوع یا سوژه عکاسی تان بیشتر مایل باشد خریدی از آن ها بکنید. این موضوع با آن اجناسی که قیمت های معقول و وسوسه انگیزی دارند، قابل حل است. محصولات بافتنی، ظروف حلبی یا سفالی، جواهرات نقره ای و تسبیح از جمله کالاهایی هستند که می توانند ما را گول بزنند. من از خرید یک دوجین لیلی (نوعی گیاه) به قیمت 4 دلار، که توانست میز شام مان را مزین و یک بعداز ظهر پر کار عکاسی را در حیاط پشت خانه دوست داشتنی مان برایمان فراهم کند، به هیجان آمدم.

سان میگوئل از طرف دولت مکزیک یک میراث ملی اعلام شده است. دلیل این امر آن است که این شهر محل تولد یکی از ژنرال های معروف بنام ایگنازیوآلنده است. وی از پیشروان نبرد استقلال مکزیک از اسپانیا بود. از سال 1938 اقامتگاه یکی از خاندان اولیه او، خانواده کانال، تبدیل به مقر موسسه آلنده شد، که مدرسه هنری غیر انتفاعی معتبر و مشهوری است. در این مکان افراد می توانند دوره ها و کارگاه های زبان و ادبیات اسپانیایی، هنر های زیبا و عکاسی را بگذرانند.

همچنین گفته می شود کارگاه های سانتافی که در سانتا فم (USA) واقع شده است برای سالیان متمادی سان میگوئل را به عنوان پایگاهی برای عکاسی انتخاب کرده بودند. این کارگاه ها از اواسط اکتبر تا اواسط نوامبر برگزار می شوند و در سال 2006 آثار افرادی همچون جی میزل، لیندا ویدافر، نواداویر و دیگران را به نمایش گذاشتند. برای اطلاعات بیشتر به سایت www.SantaFeWorkshops.com مراجعه کنید. از اینکه در طول اقامتان پی بردیم کارگاه های سانتافی در تئاتر دوست داشتنی آنجلا پرنالتای قدیمی، نمایش رایگان عکس برای همه افراد را عهده دار می باشد، خوشحال شدیم. ما درباره آثار عکاسان مجله جغرافیای طبیعی نظیر نیک نیکول و