

روبر دوانو در Gentilly واقع در (Val de Marne) فرانسه زاده شد. در رشته گراورسازی، مدرسه Estienne، شهر Chantilly تحصیل کرد؛ اما هنگام فارغ التحصیلی، آموخته هایش را منسوخ و بی فایده خواند. عکاسی را در دپارتمان تبلیغات یک شرکت داروسازی آموخت.

1930- آغاز عکاسی از جزئیات اشیاء

1932- فروش اولین داستان - عکس به روزنامه Excelsior

1934- دستیار مجسمه ساز Andrei Vigneaux برای کارهای عکاسی. دوره خدمت نظام. سپس اشتغال به عکاسی تبلیغاتی و صنعتی در کارخانه خودروسازی رنو در Billancourt.

1939- اخراج. عکاسی آزاد تبلیغاتی و عکاسی کارت پستالی برای گذران زندگی. چند ماه کار در آژانس عکس Rapho. اعزام به جبهه جنگ، با آغاز جنگ دوم جهانی.

1939- مبارز و عکاس عضو جنبش مقاومت، که مهارتش در گراورسازی را برای تهیه پاسپورت و کارت هویت جعلی به کار می برد. اشتغال و رهایی پاریس را به تصویر کشید.

1945- پس از جنگ، بی درنگ به کار آزاد عکاسی برای مجله Life و دیگر مجلات معتبر بین المللی پرداخت. مدت کوتاهی عضویت در آژانس عکس Alliance. کار در آژانس عکس Rapho.

1947- دریافت جایزه Kodak

1948- علیرغم میلش، به عکاسی مد و عکاسی از طبقه مرفه برای Paris Vogue می پرداخت.

1951- تهیه رپرتاژ و گرفتن پرتره از بسیاری از هنرمندان فرانسوی، از جمله : Braque, Leger, Cocteau, Giacometti و پیکاسو.

1956- دریافت جایزه Niepce

1976- مشاور نمایشگاه "Expo' 67" در کانادا

1973- فیلم کوتاه "پاریس روبر دوانو" ساخته شد.

طی چند دهه، آثار روبر دوانو موضوع نمایشگاه های متعددی در کتابخانه ملی پاریس، انستیتو هنر شیکاگو، خانه جرج ایستمن در وچستر (نیویورک) و گالری وتیکین شهر نیویورک بوده است. او مردی خجالتی و بی تکلف، در مونتره درحومه شهر پاریس زندگی می کرد. برای دیدن آثار عکاس به اینترنت مراجعه شود.