

<p><b>Earth song</b>, \$89.95                  Photo: Bernhard Edmaier/Text: Angelika Jung Huttli                  Phaidon Press Ltd, 2004/Canadian Camera, Fall 2006                  Reviewed: Peter Skov</p>	<p><b>آوای زمین</b> (232 صفحه)                  عکاس: برنارد ادمایر                  مجله انجمن عکاسان کانادا، پاییز 1385                  معرفی کتاب: پیتر سکوف</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در جهانی با بیش از شش بلیون جمعیت زندگی می کنیم. برای اکثر ما تصور دنیایی عاری از دخالت انسان تقریباً غیر ممکن است. برنارد ادمایر کتاب "آوای زمین" زیبایی های شگفت انگیز زمین را به شکلی جدید به ما نشان می دهد. لنز دوربین ادمایر در عکس های هوایی آن چنان زمین را به تصویر کشیده است که گویی در طول تاریخ آن را ثبت می کند. طبیعت را هم چون مجسمه ساز و طراحی بزرگ تصویر می کند. عکس های ادمایر با چاپ خوب، دقت زیاد و ترکیب بندی عالی ما را به چهار تم اصلی هدایت می نماید: آب، خشکی، کویر و سبز. می توانیم شن های روان زیر امواج فیروزه ای اقیانوس آرام را، که با جزایر سبز کوچک جدا شده اند، شن های موج کویر که به اشکال هندسی حرکت می کنند، حرکت یخچال های طبیعی بزرگ و مناظر گدازه های سیاه آتشفشان ها را ببینیم. می توانیم از تماشای آثار هنری رودخانه و رسوبات رنگین آن، با الگوهای درختی شکل، و سایه های شدید کویر که نقش سنگ را حکاکی می کند، لذت ببریم. برنارد ادمایر، زمین شناس سابق، تغییرات مناظر زمین را از دید عکاس و ژئولوژیست تحقیق می کند. شرحی از Angelika Jung Huttli زمین شناس پروسه تغییرات زمین شناسی هر عکس را بیان می نماید. حضور اتفاقی انسان به ایجاد شکافی در منظره ای وسیع، یا محدوده ای که توسط رودخانه ای با حرکت دوار موجب فرسایش می شود، محدود می گردد. این کتاب نگاهی جدی و مفید برای کسانی است که به عکاسی از مناظر علاقمندند (هوایی، زمینی و هنری). علیرغم گرانی کتاب، از آنجا که ادمایر با دیدی متفاوت با همه به زمین نگریسته است، این کتاب ارزش بارها و بارها دیدن دارد. (عکس های انتزاعی)

<p><b>Earth Cycles</b>, 2004, \$ 25.95  <b>Earth Tones</b>, 2004, \$ 21.95                  Peter Skov (Snow.Prohosting.com/SKOV//)                  Canadian Camera, Fall 2005/Reviewed: Leona Isaak</p>	<p><b>دوره های زمین-تونالیته زمین</b>                  عکاس و ناشر: پیتر سکوف                  مجله انجمن عکاسان کانادا، پاییز 1384                  معرفی کتاب: لیونا ایساک</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دو جلد کتاب با بسته بندی عالی اختصاص به عکس های رنگین و متنوع از زمین دارد. عکس ها از جاهای مختلف و اکثراً از ژاپن و کانادا گرفته شده است. هر دو کتاب نوشته زیادی ندارند، ولی هر عکس شرح مختصری از محل و زمان عکاسی دارد. کتاب "تونالیته زمین" (Earth Tones) دارای عکسهایی است که عمدتاً الگو، طرح و رنگ اند و مجموعه عکس های مورد علاقه پیتر از بخش های سنگی و سخت کره زمین است. در کتاب "دوره های زمین" (Earth Cycles)، پیتر می گوید: "هر عکسی که می گرفتم نه تنها نشان دهنده مقطعی از زمان است، بلکه نگاهی اجمالی به گردش زیبایی گذاری زمین ماست." او ماهرانه عکاسی کرده است؛ کتاب را صفحه بندی و طراحی و به هزینه خود منتشر کرده است. پیتر عکاس و ناشری خوب است. گلچینی از عکسهای بسیار خوب که به قیمت مناسب میتواند به مجموعه کتاب های کتابخانه عکاس اضافه شود. (عکس های انتزاعی)

<p><b>Close-Up Photography in Nature</b>  <b>Tim Fitzharris</b>, 1998 - 2005 - \$19.95                  1998-2005 / Canadian Camera, Fall 2005                  Reviewed: Joy McDonell</p>	<p><b>عکاسی کلوز آپ طبیعت</b>                  تیم فیتزهاریس                  مجله انجمن عکاسان کانادا، پاییز 1384                  معرفی کتاب: جوی مک دال (112 صفحه)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اولین بار در سال 1998 توسط تیم (عکاس Santa Fe) منتشر شد. در سال 2005 با تجدید نظر و افزودن بخش هایی برای عکاسی دیجیتال تجدید چاپ شد، که شامل 140 عکس کلوزآپ بزرگ رنگی فیتزهاریس است. بخش اول کتاب شامل عناوین و ابزار کلوزآپ است، که برای مبتدیان و همچنین علاقه مندان به مرور تکنیک و تجهیزات مفید است. برای هر عکس شرح مفصل و دقیقی از چگونگی عکاسی، همراه با تصاویر گرافیکی از تجهیزات مربوطه، عرضه گردیده است. در فصل مربوط به تجهیزات، نکات مهمی در خصوص افزایش دقت عکس و رنگ، کنترل کنتراست، عمق میدان و نور مناسب ارائه شده است. فصل Artfut Approaches (رویکردهای هنری) روش های ساده ای برای بدست آوردن مهارت در ترکیب بندی، همراه با ارائه روش های جدید، در مکاتب مختلف هنری پیشنهاد می کند. در بخش ویژه ای اشاره به پیش بینی از شرایطی می کند که زندگی موجودات زنده در کادر به طور اتفاقی حضور پیدا می کنند. تا فصل آخر تمامی روشهای لازم جهت بدست آوردن عکس مورد نظر بیان می گردد. کتابی الهام بخش و موثر و راهنمای عملی مفید برای عکاسانی است، که می خواهند طبیعت را با شکوه به تصویر کشند.