

تغییر وایت بالانس در دوربین دیجیتال، مثل استفاده از فیلتر در دوربین فیلمی است به طور مثال:

فیلتر با توانالیه گرم نرمال = (کلوین 9200) فیلتر WB Shade = 81 B سایه

فیلتر با توانالیه گرم قوی = (کلوین 6400) فیلتر WB Cloudy = 81 A ابری

(فیلتر با توانالیه گرم = زرد، کهربائی یا نارنجی)

کارت حافظه دوربین

برای جلوگیری از Card Error در کارت حافظه دوربین:

- زمان برداشتن یا گذاشتن کارت در دوربین، دوربین حتماً خاموش باشد.
- هر از گاهی کارت را با کامپیوتر Disk Defragment کنید.
- گاه گاهی برای برداشتن اطلاعات اضافی از روی کارت و بهتر کار کردن آن را با دوربین خود فرمت کنید. از کامپیوتر برای این کار استفاده نشود.
- اگر دوربین جدیدی خریدید، برای استفاده از کارت قبلی، حتماً آن را با دوربین جدید فرمت کنید.
- هر کارت جدیدی خریدید، قبل از استفاده آن را با دوربین خود فرمت کنید.

در صورت وقوع Card Error، اگر دوربین و یا کامپیوتر نتوانست عکس های روی کارت را نشان دهد، بلافاصله عکاسی با کارت را قطع کنید. کارت را فرمت نکنید! با استفاده از نرم افزار کارت خود، عکس ها را نجات دهید. دو برنامه Lexar's Image Rescue و SanDisk RescuePro اکثر کارت های حافظه را پوشش می دهد. این دو برنامه در اینترنت هم برای فروش عرضه شده اند.

دوربین قفل کرد!

در هنگام عکاسی، اگر منوی دوربین شما محو و یا دوربین از کار افتاد (و یا هر دو)، باتری های دوربین را در آورده و دوباره آن را در جای خود قرار دهید (Reboot).

خیس شدن دوربین دیجیتال

در صورتیکه دوربین دیجیتال شما در آب شیرین افتاد، بلافاصله آن را از آب در آورید، دوربین را خاموش کنید و باتری و کارت حافظه را از آن خارج نمایید. اگر دسترسی به تعمیرات ندارید، چند روزی دوربین را در هوای آزاد و خشک ثابت بگذارید تا خشک شود. احتمال دارد دوربین شما مجدداً از کار بیفتد. اگر در آب شور افتاد، بلافاصله دوربین را در آورده، آن را خاموش و در آب شیرین فرو برید. باتری و کارت را خارج کرده و دوربین را سریعاً به تعمیرگاه برسانید.

عدد GN

عدد GN (Guide Number)، استاندارد است، که تولید کنندگان فلاش برای نشان دادن حداکثر فاصله نوردهی فلاش بر روی شیء خاکستری 18٪ متناسب با فاصله کانونی (50 mm) و دیافراگم (f/1.4) و حساسیت 100 از آن استفاده می کنند. جدیداً بعضی از تولید کنندگان از ISO 400 نیز استفاده می کنند.

عدد دیافراگم = فاصله شیء تا فلاش ÷ GN

پرتره لطیف

برای داشتن پرتره هایی مانند آنچه که در آگهی های تبلیغاتی، ویدئوها و هالیوود می بینید، در نرم افزار خود اندکی Saturation را کم و کنتراست را زیاد کنید.

کلکسیون دوربین

دیجیتال دوربین های دیگر عکاسان را بیکار می کند. برخی هم به کلکسیون های عکاسان می پیوندند. برای نگهداری دوربین خود به روش زیر عمل کنید: