

"حرفه: هنرمند" از سال ۱۳۸۱ به شکلی کاملاً مستقل فعالیت خود را آغاز کرد. از ابتدای فعالیت، هسته‌ی اصلی این نشریه به سه قسمت مجزای **عکاسی، نقاشی و هنرهای جدید** تقسیم شده که دبیری و تصمیم‌گیری هر بخش نهایتاً به طور مستقل انجام گرفته و می‌گیرد.

در هر یک از این بخشهای سه‌گانه، **یک هنرمند خارجی و یک هنرمند ایرانی** معرفی شده و گزیده‌هایی از آثارشان نیز منتشر می‌شود. در انتخاب این هنرمندان سعی داشته‌ایم، عمدتاً سراغ کسانی برویم که تا کنون کمتر در معرض دید عمومی قرار گرفته‌اند و در متن هنر غالب روز قرار نداشته‌اند. هنرمندانی جدی و پرکار که در تنهایی و خلوت کارگاهشان به دور از جریانهای مد روز- به کار شخصی‌شان دل بسته‌اند. عمده‌ی هنرمندان خارجی نیز از میان افراد کمتر شناخته شده در ایران، انتخاب شده‌اند تا از این طریق وجوه پنهان مانده‌ی هنر روز دنیا بیشتر شناخته شود. همچنین سلسله‌مطالبی در خصوص مباحث تئوریک هنر ایران و جهان - در هر شماره- منتشر شده که در آن از آرای اندیشمندان بنام جهان و ایران استفاده می‌شود. در زمینه‌ی هنر جهان، تا کنون مطالب کلیدی و اصلی در خصوص مدرنیسم، پست مدرنیسم، فمینیسم، هنر کیچ، و ... منتشر و در زمینه‌ی هنر ایران نیز هنرمندان و نویسندگانی چون **مراد فرهاد پور، داریوش شایگان، رویین پاکباز، آیدین آغداشلو، ثمیلا امیر ابراهیمی، آریاسپ دادبه، منصور براهیمی، یحیی دهقانپور، تورج حمیدیان** و... در خصوص سلسله‌مطالبی چون اصالت، فردیت در هنر، آموزش در هنر، حافظه‌ی تاریخی، شاهکارهای نگارگری، هنر عصر قاجار، جامعه‌شناسی نقاشی معاصر ایران و... وارد بحث شده‌اند.

با توجه به تعداد کثیر هنرجویان دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های کشور و با توجه به فقدان مطالب تخصصی مورد نیاز به زبان فارسی، حرفه: هنرمند سعی داشته تا با انتشار مطالب تخصصی همراه و مشوق هنرجویان جدی این رشته باشد و بر آن بوده تا به طور غیرمستقیم وظیفه‌ی معرفی هنر روز دنیا و ایران- که در دانشگاه‌های ما متأسفانه کمتر به آن پرداخته می‌شود و نیز آموزش مفاهیم بنیادین در هنر- که لازمه‌ی شکل‌گیری لایه‌های عمیق‌تر ذهنی هر هنرمندی است- را به انجام برساند.

فهرست و گزیده‌ی مباحث مربوط به هر شماره در سایت اختصاصی حرفه: هنرمند موجود می‌باشد.

info@herfeh-honarmand.com

www.herfeh-honarmand.com

فرم اشتراک

نام و نام خانوادگی: حرفه: نام مؤسسه: نام مسئول

مؤسسه: تلفن و فکس: خواستار اشتراک از

شماره: تا: می‌باشم.

نشانی:

حق اشتراک نشریه برای ۴ شماره در تهران و شهرستان 160000 ریال می‌باشد. علاقمندان می‌توانند مبلغ اشتراک را به حساب ۳۳۷۴۶۳۴۲۸ بانک تجارت، شعبه شاهین شمالی به نام محمدحسن معصومی (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک تجارت) و اصل آن را به همراه فتوکپی فرم اشتراک به نشانی دفتر نشریه ارسال کنند (فتوکپی رسید بانکی را نیز نزد خود نگه دارید). برای اشتراک سالیانه خارج از کشور مبلغ 240000 ریال (بابت هزینه پست) اضافه می‌شود. اشتراک نشریه به صورت تلفنی (با شماره تلفنهای: ۴۴۴۶۴۹۹۸، 44605339) امکان پذیر می‌باشد که هزینه‌ای علاوه بر مبلغ اشتراک بابت پیک دریافت می‌گردد.

تلفن نشریه: ۲۲۸۴۵۱۷۰-۲۲۸۸۷۲۸۴ / صندوق پستی: ۱۶۳۱۵-۱۸۹۵

