

Curves

با استفاده از این امکان کنترل بیشتری بر تصویر دارید، اگرچه درک آن برای بسیاری مشکل‌تر است. کار کردن با آن نیز سخت‌تر است، چرا که جایجایی کوچکی در منحنی موجب تغییر وسیعی در تونالیته تصویر می‌شود. عملکرد Curves دقیقاً منجر به همان تغییراتی می‌شود که در Levels اتفاق می‌افتد. زمانی که بخواهید محدوده خاصی از تن رنگ (روشنی - متوسط - تیرگی) را در تصویر تنظیم کنید، این روش کاربرد خوبی دارد.

Brightness / Contrast

ساده‌ترین روش برای تصحیح تن عکس می‌باشد. در صورتیکه برای کل عکس استفاده شود، اغلب کیفیت تونالیته ضعیفی بدست می‌آید. بر خلاف کنترل Level، تنظیم روشنی عکس موجب کاهش یا افزایش کیفیت و تونالیته تمام پیکسل‌های عکس می‌شود. برای مثال، اگر نور عکسی را با تونالیته کامل رنگ روشن‌تر کند، رنگ سیاه از بین می‌رود و علاوه بر آن جزئیات رنگ روشن در عکس نیز از دست خواهد رفت. افزایش کنتراست اغلب موجب از بین رفتن سایه‌ها و کاهش کنتراست جزئیات سطوح روشن می‌گردد. همواره باعث پائین آمدن کیفیت سطوح روشن و سایه‌ها می‌شود. علیرغم تمام این مشکلات، Brightness/Contrast هنوز ابزار بسیار مفیدی است، اگر بخواهیم از آن برای تنظیم فقط بخشی از عکس، که جزئیات آن مهم نیست استفاده کنیم.

Hue / Saturation

با مراجعه به این امکان، علاوه بر تنظیم hue / saturation، امکان دیگری (Lightness) جهت تنظیم روشنی و یا تاریکی تمام یا بخشی از عکس در اینجا نیز وجود دارد. عملکرد و نتیجه استفاده از این امکان با روش‌های دیگر کاملاً متفاوت است.

افزایش روشنی عکس بر روی نقاط تاریک بیشتر از نقاط روشن تاثیر می‌گذارد. هرچه بیشتر عکس را روشن کنیم تمام پیکسل‌ها بیشتر به رنگ سفید خالص نزدیک می‌شوند.

کاهش روشنی عکس روی نقاط روشن بیشتر از نقاط تاریک تاثیر می‌گذارد. هرچه بیشتر عکس را تاریک کنیم، رنگ تمام پیکسل‌ها بیشتر به سمت سیاه خالص می‌رود.

در هر دو حالت کنتراست عکس به شدت کم می‌شود. اگر مقداری از Saturation عکس کم می‌کنیم، کنترل Lightness می‌تواند تصاویر خوبی برای استفاده عکس جهت زمینه (Background) برای مونتاژ یا استفاده از پوسته‌های تبلیغاتی عرضه کند.

Burn & Dodge

از امکان Burn برای تیره کردن سطوح کوچک در تصویر استفاده می‌شود و از Dodge برای روشن کردن سطح کوچک. می‌توانید قطر برس را با اندازه دلخواه تنظیم کنید. وقتی این ابزار بصورت Range Option > Mid tone تنظیم شود، عملکرد آن مشابه تنظیم گاما در روش Levels می‌باشد، و عمدتاً تونالیته متوسط بیشتر از پیکسل‌های سیاه و سفید تغییر می‌کند. برای تنظیم روشنی یا سایه‌های عکس به روش زیر عمل شود :

Range Option > Highlights Range Option > Shadows

یکی از موارد استفاده Burn تیره کردن سطوح روشن موجود در زمینه است، فراموش نشود که برای این منظور Range Option > Highlights انجام گردد. برای آنکه کنترل بیشتری بر این ابزار داشته باشید مقدار Exposure را کم کنید.

Shadow / Highlights

از این ابزار برای روشن و یا تیره کردن سطوحی که بطور ناخواسته روشن و یا تیره شده‌اند استفاده می‌شود. در اینصورت می‌توانیم جزئیات بیشتری از این سطوح بدست آوریم. برای روشن کردن قسمت‌های تیره مقدار Shadows را زیاد کنید. برای تیره کردن سطوح روشن مقدار Highlight را زیاد کنید. با استفاده از امکان Show More Option می‌توانید از بهترین تنظیم مورد نیاز استفاده کنید.

Exposure

ابزار جدیدی در فتوشاپ CS2 برای تنظیم تونالیته عکس‌های HDR (High Dynamic Range) می‌باشد. هیچکدام از روش‌های فوق‌الذکر این توانایی را ندارند (توضیح عکس HDR، از حوصله این مقاله خارج است). کنترل Exposure علاوه بر عکس‌های HDR، برای عکس‌های ۸ و ۱۶ بیت نیز قابل استفاده است. عملکرد این امکان برای عکس‌های DHR دقیقاً مشابه امکان Levels برای دیگر عکس‌هاست. بنابراین برای عکس‌های غیر HDR می‌توانید از Levels نیز استفاده کنید. امیدوارم این مقاله در انتخاب صحیح ابزار برای تنظیم درست تونالیته مورد استفاده واقع شود.