

بیشتر کسانی که از برنامه فتوشاپ استفاده می کنند، خیلی زود چگونگی تغییر تونالیته و رنگ را در تصاویر (یا بخشی از تصاویر) با استفاده از تنظیم استاندارد مانند Hue/Saturation, Curves, Levels ... فرا می گیرند. چیزی را که اکثر افراد نمی دانند، آنست که تکرار بکارگیری این کنترل ها بر یک تصویر می تواند تاثیر منفی بر روی کیفیت تونالیته تصویر بگذارد.

برای روشن شدن این مطلب تمرین زیر را انجام دهید:

- ۱- تصویری با تونالیته کامل و جزئیات زیاد را انتخاب کنید.
- ۲- از لایه زمینه (Background Layer) یک نسخه کپی تهیه نمایید.
- ۳- با انتخاب نسخه کپی به شرح زیر عمل نمایید:

Image>Adjustments>Levels>Midtones>Input Level>No.5

عدد ۵ را برای تاریکتر شدن تصویر انتخاب و Ok را بزنید.

۴- Image>Adjustments>Levels>Midtones را مجدداً برگزینید و در بخش Midtones، در قسمت ورودی (Input Level)، عدد ۲ را برای روشنتر شدن تصویر قرار دهید و ok را بزنید.

روشنی این تصویر دقیقاً مشابه تصویر اصلی است. می توانید با روشن و خاموش کردن لایه کپی، این لایه را با نسخه اصلی (Original Background Layer) مقایسه نمایید. متوجه می شوید که نسخه کپی دارای کنتراست بالاتر و جزئیات کمتری نسبت به نسخه اصلی است.

اکثر کسانی که با فتوشاپ بصورت پیشرفته کار می کنند، تنظیم تونالیته و رنگ را به طور مستقیم روی لایه تصویر انجام نمی دهند و به جای آن از لایه تنظیم (Adjustment Layer) استفاده می نمایند. لایه تنظیم این امکان را به شما می دهد تا بدانید با تنظیم تونالیته و رنگ، بدون تغییری در پیکسل لایه ها، لایه اصلی به چه صورت در می آید.

بنابراین می توانید هر چند بار که بخواهید، تغییرات را در لایه تنظیم اعمال کنید، بدون آنکه کیفیت تونالیته تصویر کاهش پیدا کند.

برای ساختن یک لایه تنظیم New Adjustment Layer > Layer را از منو انتخاب کنید (یا با کلیک روی آیکون آن در منوی پایین پنجره لایه ها)، سپس نوع کنترل تصویر را انتخاب نمایید، مانند Color Balance Levels شکل زیر نشان می دهد (به مجله مراجعه شود) که لایه تنظیم بسیاری از کنترل ها را ممکن می سازد.

لایه تنظیم بالای لایه اصلی در منوی لایه ها ساخته می شود. در فتوشاپ CS2 مشابه شکل مذکور در مجله است:

هر وقت که بخواهید تنظیم فعلی را تغییر دهید، برای باز شدن کادر تغییرات متناسب، روی Thumbnail موجود در روی نوار تنظیم لایه ها دو بار کلیک کنید. در هنگام استفاده از لایه های تنظیم، موارد زیر را به خاطر داشته باشید:

لایه های تنظیم بر تمام لایه های زیرشان تاثیری می گذارند. در صورت تمایل، می توانید یک لایه تنظیم را با یک یا چند لایه تصویر در یک گروه قرار دهید، تا بتوانید تاثیرات را فقط به همان لایه ها محدود کنید. در اینصورت، باید تنظیم لایه، در منو لایه ها از Pass-through به Normal تغییر یابد.

هر لایه تنظیم از Layer Mask مربوط به خودش بوجود آمده، که شما می توانید این تاثیر را برای قسمتهای ویژه لایه (های) اصلی محدود نمایید. (توضیح در خصوص Layer Mask خارج از حوصله این مقاله است).

می توانید به هر تعدادی که مایلید لایه تنظیم بسازید، حتی اگر از یک نوع باشند.

بیش از یک لایه تصویر رنگ بسازید، تا رنگ های مختلف را در یک عکس در قالب های مختلف تصحیح نمایید.

در صورت تمایل می توانید، لایه تنظیم را با لایه (های) اصلی یکی کنید (merge)، اگر اطمینان دارید که تغییری دیگر بر روی آن انجام نمی دهید! ... به این ترتیب تغییرات شما بر روی تصویر به طور صحیح اعمال گردیده است.