

ارتباط بین آنها، البته نه همه داستان. روزی من و همسر در حال قدم زدن در باغ بودیم و توفقی کوتاه داشتیم تا از آن لذت ببریم. به سرعت عنکبوت را پیدا کردم. محل اقامتش را به روی گل رز دیگری انتقال داده بود و به نظر می‌رسید رنگش را از سفید به سبز-زرد درخشان تغییر داده بود و قدری هم بزرگتر شده بود. شاهد رشد سریع او بودم. عکس قبلی‌ام این مطلب را ثابت می‌کند، سپس همسر به گل رز دیگری اشاره کرد و گفت: "تو مطمئنی که این همانی نیست که در موردش صحبت می‌کردی؟" عنکبوت سفید کوچکتری را در میان گلبرگهای یک رز صورتی کمرنگ، در کنار پناهگاه یک عنکبوت زرد پیدا کرده بودم. اشتیاقم دو چندان شد. با یک موضوع جدید، بر آن شدم تا صبح روز بعد به منظور عکاسی از هر دو نمونه برگردم.

صبح روز بعد، با قدمهایی پر از شوق در باغ قدم زدم، هیجان زده از این که عکسی خوب می‌گیرم. نزدیک باغ شدم و به دو گل رزی که روز گذشته به دو عنکبوت پناه داده بودند نظری انداختم؛ چیزی نبود. به رزی که همسر در کنارش ایستاده بود و عنکبوت سفید کوچکتر را در بر داشت نگاهی کردم؛ مجدداً چیزی نیافتم. از شور و اشتیاقم کم شد. مدتی نگاهم را متوجه ده دوازده گل رزی بود که به طرف پیاده‌رو خم شده بودند و پس از جستجوی بی نتیجه، ناامیدی شروع شد.

سپس متوجه شدم که عنکبوت زرد بزرگتر دور غنچه رزی که هنوز باز نشده بود پرسه می‌زد، درست کنار گلی بود، که مشغول ورنانداز کردنش بودم. به نظر می‌آمد که چیزی را گرفته و بر روی این غنچه از صبحانه‌اش لذت می‌برد. وقتی جلودار رفتم، متوجه شدم که عنکبوت سفیدی را در چنگال دارد. فهمیدم موقعیت خوبی برای یک عکس بی نظیر دارم. این حشره ظریف، همانطور که از دریچه لنز نگاه کردم، رفتار خشونت‌باری داشت. نگاه آرام او گویای ارتباطش است با من؛ از هفته گذشته. چیزی که وجود داشت آسیب‌پذیری، خشونت، و نمایشی کوتاه از طبیعت در صحنه‌ای از گل رز بود.

آلن مکورد (Allen McCord) در تورنتو به دنیا آمد و در همان‌جا بزرگ شد؛ هم اکنون مقیم محل کوچکی در شمال غربی تورنتو (هالتون هیلز Halton Hills) است. از نوجوانی به عکاسی علاقمند بود و گاهی عکس می‌گرفت؛ در دهه اخیر بیشتر کار می‌کند. در حالیکه هر چیزی موضوع کاری اوست، بیشتر به عکاسی در محیط خارج از خانه می‌پردازد.

**فرم اشتراک مجله دوربین عکاسی**

- هزینه اشتراک برای ۶ شماره: ۶۰۰۰۰ ریال - برای ۱۲ شماره: ۱۱۰۰۰۰ ریال - برای ۲۴ شماره: ۲۱۰۰۰۰ ریال  
 روش اشتراک: مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۲۰۲۷ بانک ملی ایران، شعبه پارک لاله، کد ۷۰۲- بنام مسعودامیرلویی واریز نمایید.  
 برای اشتراک نشریه دوربین عکاسی برگه درخواست را همراه با اصل فیش بانکی به نشانی: تهران، خیابان ابوریحان، خیابان روانمهر غربی، پلاک ۵۴، کد پستی ۵۳۷۷۱-۱۳۱۵۶ ارسال نمایید. این مبلغ از تمام شعبه های بانک ملی ایران قابل پرداخت است.  
 لطفاً از ارسال پول نقد، چک بانکی و تمبر خود داری فرمائید، کد پستی را فراموش نفرمائید. تغییرنشانی خود را فوراً به اطلاع ما برسانید.  
 نام: ..... نام خانوادگی: ..... شغل: ..... میزان تحصیلات و رشته: ..... نشانی پستی: .....  
 استان: ..... شهرستان: ..... کد پستی ده رقمی: .....  
 تلفن منزل تلفن منزل: ..... تلفن محل کار: ..... همراه: ..... دورنگار: .....  
 از چه شماره ای میخواهید مجله برایتان فرستاده شود:  
 شماره: ..... ماه: ..... سال: .....

**فرم اشتراک مجله عکس**

- هزینه اشتراک برای ۶ شماره: ۶۰۰۰۰ ریال - برای ۱۲ شماره: ۱۱۰۰۰۰ ریال - برای ۲۴ شماره: ۲۱۰۰۰۰ ریال  
 روش اشتراک: مبلغ اشتراک را به حساب شماره ۲۰۲۷ بانک ملی ایران، شعبه پارک لاله، کد ۷۰۲- بنام مسعودامیرلویی واریز نمایید.  
 برای اشتراک نشریه عکس برگه درخواست را همراه با اصل فیش بانکی به نشانی: تهران، خیابان ابوریحان، خیابان روانمهر غربی، پلاک ۵۴، کد پستی ۵۳۷۷۱-۱۳۱۵۶ ارسال نمایید. این مبلغ از تمام شعبه های بانک ملی ایران قابل پرداخت است.  
 نام: ..... نام خانوادگی: ..... شغل: ..... میزان تحصیلات و رشته: ..... نشانی پستی: .....  
 استان: ..... شهرستان: ..... کد پستی ده رقمی: .....  
 تلفن منزل: ..... تلفن محل کار: ..... همراه: ..... دورنگار: .....  
 از چه شماره ای میخواهید مجله برایتان فرستاده شود:  
 شماره: ..... ماه: ..... سال: .....