

گالری «هفت ثمر» آبان ماه ۱۳۸۵

اولین نمایشگاه گروهی عکس انجمن عکاسان کانادا و اعضای کلوب عکس کارون در تهران برگزار گردید. به همین مناسبت صحبت کوتاهی داریم با آقای مسعود سهیلی، مسئول بخش خاورمیانه انجمن عکاسان کانادا و مدیر کلوب عکس کارون.

- درباره انجمن عکاسان کانادا برایمان بگویید و اینکه پیشینه‌ی شکل‌گیری آن چگونه می‌باشد؟ این انجمن حاصل بیش از ۷۰ سال فعالیت انجمن‌های مختلف در کانادا است. که در نهایت با ادغام انجمن ملی هنر عکاسی (National Association for Photographic Art) و انجمن عکاسی رنگی (Color Photographic Association of Canada) شکل می‌گیرد.

آغاز فعالیت انجمن عکاسی رنگی کانادا CAPA به سال ۱۹۴۷ باز می‌گردد، زمانی که گروهی کوچک از عکاسان آماتور، برای سازماندهی یک انجمن ملی در تورنتو گرد هم آمدند. زمینه فعالیت این انجمن تنها به عکاسی رنگی محدود می‌شد، بنابراین دیری نپایید که گروهی از عکاسان کانادایی، لزوم پیدایش تشکل دیگری را احساس کردند، که همه‌ی عرصه‌های هنر عکاسی (از جمله سیاه و سفید) را در بر گیرد؛ تا اینکه در دسامبر ۱۹۶۷ انجمن NAPA بوجود آمده. NAPA عکاسان کانادایی را در برگزاری نمایشگاهها، مسابقات و کنفرانسها یاری می‌کند و نیز پاسخگوی بخش زیادی از نیازهای آنان بود.

CPAC و NAPA کماکان به صورت مستقل عمل می‌کردند، تا اینکه هیأت مدیره هر دو در تورنتو گرد هم آمدند و به این نتیجه رسیدند که یک گروه بهتر و بیشتر می‌تواند نیازها و خواسته‌های عکاسان کانادایی را بر آورده سازد. پس از طی یک دوره دو ساله، سر انجام این دو گروه تحت عنوان " انجمن عکاسان کانادا" (Canadian Association for Photographic Art) ادغام شدند.

هدف از تشکیل این انجمن ارتقای سطح کیفی عکاسی و همچنین ارائه‌ی اطلاعات مفید به عکاسان می‌باشد. در حال حاضر تمامی کلوبها، انجمنها، گروهها، عکاسان کانادایی و نیز عکاسان کشورهای دیگر (مانند آمریکا، هند، آسیای جنوب شرقی، ایران، تمام اروپا و...) عضو این انجمن هستند.

- بابت دریافت حق عضویت، انجمن چه خدماتی به اعضا خود ارائه می‌دهد؟ همانطور که می‌دانید این انجمن غیر انتفاعی است. حق عضویت اعضا به علاوه کمکهای مالی و هزینه‌ای که اسپانسرها در اختیار آن قرار می‌دهند منجر به ارائه یک سری خدمات عمومی از جمله برگزاری مسابقات متعدد در طول سال می‌شود.

ایران تا کنون در دو مسابقه‌ی اصلی آن (مسابقه دیجیتالی و عکس کارت پستالی) شرکت کرده است، که در مسابقه‌ی دیجیتالی امسال دو نفر از ایران برنده شده‌اند. همچنین برندگان اول مسابقه کارت پستالی ۲۰۰۷ ایرانی هستند. از خدمات دیگر آن می‌توان به ارائه‌ی بورس تحقیقاتی عکاسی، امکان شرکت در سمینارها (سمینارها به صورت محلی برگزار می‌شود) و همچنین نشست سالیانه اشاره کرد. علاوه بر اینها ارسال مرتب فصلنامه‌ی انجمن (شامل مقالات و آثار خود اعضا) و دریافت کارت عضویت سالانه که بطور مستقیم از کانادا صادر می‌شود، از دیگر مزایای آن است.

- درباره‌ی «نمایشگاه - مسابقه» که به تازگی در گالری «هفت ثمر» برگزار گردید توضیح دهید. و اینکه چه هدفی را دنبال می‌کرد؟

موضوع این نمایشگاه آزاد بود و از میان اعضای کلوب عکس کارون و انجمن عکاسی کانادا از کشورهای ایران، کانادا، فرانسه، آلمان، عراق، هلند، هند و ترکیه، ۷۱ نفر کار خود را جهت شرکت در مسابقه ارسال کردند که در نهایت ۵۸ نفر مورد تأیید قرار گرفت.

هدف ما در برگزاری این «نمایشگاه - مسابقه» ارائه‌ی عکس‌های خلاقانه - در هر شاخه‌ای از هنر عکاسی- و معرفی آثار عکاسان ناشناخته تر بود.

- داوری این مسابقات به چه صورت بوده است؟ اعضای هیأت داوران خانم مریم زندی و آقایان ناصر تقوایی و اسماعیل عباسی بودند، که ایشان پنج عکس را به عنوان