

دو میں شماره بولتن

به دلایل زیاد، بولتن شماره ۲ با تاخیر منتشر می شود. همکاری بیشتر اعضاء می تواند منجر به چاپ منظم یک فصلنامه گردد.

از این شماره، بولتن دو زبانه منتشر می شود، که خود موجب ارتباط بیشتری بین اعضاء در کشورهای مختلف می گردد. تجارت شان منتقل و با کار یکدیگر آشنا می شوند. در شماره بعد امکان چاپ مقالاتی که تا کنون فقط به فارسی یا انگلیسی در شماره ۱ یا ۲ منتشر شده اند، وجود دارد. از این شماره ۴ کلید مقالات باید دو زبانه باشند. ترجمه این مقالات می بایستی حداقل تا روز ۹ مرداد (۳۱ جولای) به CPC رسیده باشد.

بدون تفکر و برنامه ریزی، نمی توانیم عکس خوب بگیریم. این طرح و برنامه، همراه با شرح روش های کار، شرایط عکاسی و تجربه شما می تواند مقاله ای را شکل دهد، که همراه با چند عکس می تواند معرف شما و کار شما به دنیای عکاسی باشد. عکاسان دیگر، عکاسان جوانتر از تجارب شما جهت ارتقاء دانش عکاسی خود بپرسه می گیرند. هدف ما ارتباط جهانی بین عکاسان و ارتقاء دانش عکاسی آنان می باشد. مقاله های مجله انجمن عکاسان کانادا را نمونه هایی از این کار هستند.

در این بولتن مطالب زیر نیز ارائه می گردد:
ترجمه مقالات مجله انجمن عکاسان کانادا، معرفی عکاسان سیاه و سفید نسل های گذشته، مصاحبه با عکاسان پیشگام معاصر، نکات و اخبار عکاسی، معرفی مجلات و کتب عکاسی، نقد نمایشگاه های عکس، مقالات فنی عکاسی...

این مطالب با تعداد بیشتری عکس منتشر می شوند. رعایت حقوق کپی رایت الایمی است. برای دیدن عکس ها و یا عکس های بیشتر به مراجع آن ها (مجله انجمن عکاس کانادا...) مراجعه شود. استفاده از مطالب این بولتن بدون اجازه کتبی از کلوب عکس کارون مجاز نمی باشد. استفاده از عکس ها نیاز به اجازه کتابی عکاس دارد.

تداوم، افزایش کیفیت، نشریه موقع ... و حیات این بولتن بستگی به فعالیت اعضاء دارد. تقاضا داریم که مقالات و عکس های مربوطه، ترجمه مقالات مجله CAPA، اخبار، نکات مهم در عکاسی، نقد نمایشگاه های عکس... را به انگلیسی و فارسی ارسال نمایید.

از همکاری آذین راد، ملکه میربیبا و فرزانه کوچک خانی در تهیه این بولتن سپاسگزاری می شود. مطالب منتشر شده در این بولتن بیانگر نظرات نویسنده یا مترجم آن است. کلوب عکس کارون در این خصوص مسئولیتی ندارد.

مسعود سهیلی
مدیر کلوب عکس کارون / مدیر سایت کارون
مسئول بخش خاور میانه انجمن عکاسان کانادا / عضو PSA و IFPO