

بیابان های پوشیده از ماسه نرم، با اختلاف درجه حرارت شب و روز 55 درجه سانتیگراد (70-15) در تابستان، و با رطوبت نسبی تقریباً صفر، بخش زیادی از مناطق نیمه استوایی را می پوشاند، و فقط هر جا چشمه ای از آب است، شهری بر گرد آن، با رنگ یکنواخت خاکی کویری، و اندک سبزه ای هم و بندرت ابری در آسمان. بخش عمده کشور ایران را کویرهایی این چنین تشکیل می دهد. مناطقی با سکنه ای نه چندان کم، که همگی خود را با محیط تطبیق داده اند.

تابش گرم آفتاب و هوای خشک، انسانهایی خونگرم، بادهای موسمی، انسانهایی صبور و محافظه کار، و خطوط و سطوح ملایم کویر، انسانهایی آرام را در دل خود پروراند است. انسانهایی منطبق با محیط، با لباس های پوشیده و بلند و با رنگهای شاد و تند، پوشاننده رنگ یکنواخت کویر، با پوست تیره و ضخیم، ناشی از تابش شدید آفتاب طی قرون متمادی.

در اوج تابش خورشید، ظهر تا نزدیک غروب، زندگی اجتماعی تعطیل است و مردم به سرپناه خصوصی خود میروند و طبیعتاً شب طولانی، و ایضا علاقه خاص تاریخی به افیون. ریتم زندگی کند، فراغت ناشی از گرما و نتیجتاً سطح پائین تر زندگی، و هم چنین قدمت این گونه مناطق که باعث جذب توریست نیز گردیده است، موجب شده تا صنایع دستی هم کماکان موقعیت خود را در این مناطق حفظ نماید و در بهترین حالت، ابزار آن بخشاً مکانیزه گردد: قالببافی، گلیم بافی، زیلو، حاجیم بافی، پارچه بافی، سفال و سرامیک...

کویر همواره مهد پیدایش مذاهب بوده است، زرتشتی، مسیحیت و اسلام. چک زرتشتیان دنیا در مجاورت شهر کویری یزد در ایران است. هم چون بنارس هندوها، مکه مسلمانان و اورشلیم یهودیان، تمامی، در چنین سرزمینی قرار دارند. مردمان معتقد به سنت ها و آئین در گذشتگان و ایضاً خرافات.

تابش شدید خورشید طی قرون و اعصار متمادی، معماری مناسبی را در منطقه شکل داده است. با استفاده از مصالح خاص که از خاک کویر گرفته شده و فرم خاص مورد نیاز کویر، دیوارهای قطور و بلند، سقف مرتفع، حوض، فواره و بادگیر، و بدون استفاده از سیستم سرمایش مدرن، خنکی تابستان فراهم می گردد.

گروهی از حیوانات این کره خاکی با این آب و هوا خود را تطبیق داده اند و به راحتی در چنین آب و هوایی میزند: خواب روزانه و زندگی شبانه. عقرب، نژادی از گربه سیاه وحشی ... و شتر - کالسکه صحرا. و انسان، روز در کویر در امان است. یکی از بهترین تیره های گربه دنیا، با موی صاف و بلند، متعلق به شهر کویری یزد ایران است.

کویر کشاورزی خاص خود را دارد: پسته، انار و خشخاش؛ غذا و شیرینی های خاص خود، شیرین. شیرین! و توری جهت خواب شب، فارغ از حشرات.

هجوم نور، خطوط و سطوح نرم، رنگ یک دست و یکنواخت محیط، در تقابل رنگ های تند و شاد انسانی ... در صورتیکه عکاس تحمل گرما را داشته باشد، عکاسی را ساده تر و جذاب تر می کند.

استفاده از فیلم 100 ISO روز، جواب بسیار خوبی دارد: دیافراگم بسته و سرعت بالا. برای خوش رنگ تر شدن آسمان، فیلم کونیکا با رنگ آبی غالب و فیلتر پولاریزه کمک بزرگی اند. پوشش مختصر سبز گیاهی محیط در حاشیه عکس، مکمل خاکی کویر است و آبی آسمان، و لباس محلی الوان، تزئینی بر آن. وسعت کویر نیاز به استفاده از لنز واید و فیش- آی را الزامی می کند و عکس پانوراما بهترین پاسخ است. در عکاسی دیجیتال، استفاده از فیلتر پولاریزه الزامی است.

