

این بنا کاوش های باستان شناسی کاملی صورت نگرفته است. بسیاری آن را کهن تر از ارگ دانسته و به راحتی می توان آن را در شمار پرستش گاه های آناهیتا قرار داد. نگارنده پیش از وقوع زلزله عکس هایی از تصاویر انتدشان روی دیوار های نیمه ویران تهیه کرده که موجود است. این بنا نیز بنای دیگر، مسجد اهل سنت است، که ویرانه های آن در فاصله یک کیلومتری شرق بم باقی مانده است. این بنا نیز مورد بررسی پوپ قرار گرفته و به احتمال زیاد همان مسجد تاریخی اهل سنت در محله بزاران بوده است.

خانقاہ و مقبره نیز از بناهای این شهر است که در شمال شرقی بم و نزدیک مسجد رسول قرار دارد، که به احتمال زیاد هسته اولیه آن متعلق به دوران سلاجقوی است و در طول زمان، بخش های جدیدی به آن افزوده شده است.

بنای دیگری که می توان از آن نام برد، قیصریه است که با کاربری بازارچه، در جنوب غربی ارگ واقع است و معماری قبری دارد.

#### بم در پنهان افسانه ها

شاهنامه فردوسی آینه ای تمام نما از فرهنگ و تاریخ شاهان افسانه ای ایران زمین و از شاهکارهای ادبیات حماسی جهان است. حضور پر رنگ به و ارگ آن در این کتاب نشانگر ریشه مشترک تاریخی و اساطیری آن است. شایان توجه این که محل وقوع صحنه های تاریخی شاهنامه در ارگ مشخص است و تا به امروز به همین نام شناخته می شود. در اینجا داستان هفتاد را بر پایه شاهنامه بازنویسی می کنیم:

چون کیخسرو از گیتی سرخورده گشت، گردن ایران را همی به بیش خویش فرا خواند. چنان که رستم و زال را نیز از سیستان. آن گاه فرمان داد تا مردم و بزرگان در بیرون شهر انجمن آر استند. در آن انجمن پس از اندرز فراوان، فرمان هر سرزمین را به نام پهلوانی کرد. آن چه به رستم رسید، خواسته زال بود:

نوشتند عهدی ز شاه زمین	سرافراز کی خسرو پاک دین
ز بهر سپید گو پلتن	ستوده به مردی به هر انجمن
ز زابلستان تا به دریای سند	مه کابل و نیز و مای هند
دگریست و غزبین و زابلستان	روار و چین تا به کابلستان
هم او را بود گشور نیمزوز	سپهادر فیروز و لشکر فروز
بیو داد منشور و کرد آفرین	که آیاد بادا به رستم زمین

رستم سالیان سال به سرزمین خویش فرمانروا بود. کارهای بسیار کرد، چون نبرد با اسفندیار رویین تن، پدر بهمن و کشتن او، و رفتن به پیشگاه سلیمان به نمایندگی لهراسب پسر و چاشین کیخسرو. رستم در این دیار به سلیمان دل بست و به دین وی در آمد. در بازگشت، چاه کن و درودگر را با خود به ایران آورد، و دستور داد چاهی ژرف بر فراز تپه بکند. از این رو، آن چاه را از کرده سلیمان و رستم هر دو می دانند.

سال ها گشت، و رستم نیز به دست شغاد از پای در آمد. بهمن که پس از مرگ پدر برای پرورش به رستم سپرده شده بود، یلی شد و به نزد نیا بازگشت. چون نیا بمرد، بهمن بر تخت نشست و نخستین خواسته خویش خون خواهی پدر را گفت. بزرگان و پهلوانان را گرد کرد. سپاه آر است و رهسپار سرزمین نیم روز شد. زال پیر را یافت و در بند کرد. فرامرز پسر رستم در برابر دشمن، گردن سیستان را به گرد خویش فراخواند. سرانجام دو سپاه در برابر هم ایستادند، نبردی سخت روی داد.

ز چاک تبر زین و جر کمان	زمین گشت جنبان تر از آسمان
سه روز و سه شب هم برین رزمگاه	به رخشنده روز و تابنده ماه
همی گرز پارید و پولاد و تبع	ز گرد سپاه آسمان پست میغ

روز چهارم گردبادی به سوی سپاه فرامرز در گرفت. سپاهیان بهمن زمان رانیک یافتند و بر سر سپاه سیستان تاختند. بسیار را کشند و فرامرز راز خمی به دست بهمن سپرند. بهمن دستور داد، کمی از آن سوی میدان چوبه ای آورند و بر پای کردن و فرامرز را به دار آویختند. امروز "در بم" به جایی که چوب را آورده "دارستان" و جایی که فرامرز را به دار زند "دارزین" گویند. بهمن به یادمان این پیروزی در آورده گاه خویش دژی استوار ساخت، به نام بهمن که کوتاه شده آن ارگ " بم" است.

در سراسر پادشاهی بهمن، دخترش "همای" و فرزندش "دارا"، گماشته ای از سوی آنان بر ارگ فرمان می راند، تا اینکه اسکندر ناخجسته بر ایران تاخت. اسکندر خراسان، عراق، فارس و کرمان را به انتخان "یا همان آنتیوخوس" سپرد. او چهار سال فرمان روا بود، تا اینکه به دست اشک پسر دارا کشته شد. در روزگار اشکانیان نام فرمانروایان به و کرمان را نمی دانیم، مگر واپسین آن ها، بلاش اشکانی، که به دست اردشیر بابکان از میان رفت. اردشیر تا هند نیز تاخت و بر سراسر ایران زمین چیره شد. هیچ کس را بیارای ایستادن در روی او نبود، مگر هفتاد نامی از بم، که داستان آن چنین است: