

- 1- **حساسیت ISO:** پایین ترین حساسیت متناسب با شرایط عکاسی را انتخاب کنید، تا کمترین نویز را داشته باشید.
- 2- **White Balance (WB):** این تنظیم برای نور روز، هوای ابری، نور زرد، فلورسنت و فلاش در دوربین های دیجیتال پیش بینی شده است، بعلاوه تنظیم اتوماتیک که انتخاب را به عهده دوربین می گذارد. با تنظیم کاملاً اتوماتیک معمولاً دوربین خوب کار می کند، ولی نه همیشه. بهتر است که تنظیم نور واقعی را دستی انجام دهیم و در هر زمان که لازمست آن را عوض کنیم، بخصوص وقتی که عکس RAW می گیرید. اگر در نور غیر استاندارد عکاسی می کنید، میتوانید WB را نیز دستی تنظیم نمائید:
- 3- **فضای رنگی:** بزرگترین فضای رنگی موجود را جهت عکاسی انتخاب کنید. Adobe RGB بهتر از sRGB است.
- 4- **کیفیت عکس (فرمت):** RAW یا RAW + JPG را انتخاب کنید.
- 5- **تنظیم LCD (نیدین عکس):** برای بیشتر شدن عمر باتری، LCD دوربین (Preview) را خاموش کنید. فقط هر زمان که لازمست از آن استفاده نمائید.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Digital Camera Workflow (2) By: Mohamed Sabet Canadian Camera Magazine, Summer 2006 Translation: Masoud Soheili | کارگاه دوربین دیجیتال (2) محمد ثابت نقل از مجله "دوربین کانادائی" تابستان 1385 ترجمه: مسعود سهیلی |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

بایگانی فایل های دیجیتال

فلاش دیسک (FD) برای ضبط عکس در دوربین های دیجیتال استفاده می شود. امروزه فلاش دیسکها با مشخصات مختلفی عرضه می شوند، اما مهمتر از همه ظرفیت آنان به 4 گیگابایت رسیده است. فلاش دیسک يك گیگا بایتی بیش از 80 عکس با کیفیت بالای RAW را ذخیره می کند. اگر عکاسی شما بیش از ظرفیت فلاش دیسک است، می بایستی يك سیستم بایگانی (back-up) به تجهیزات خود اضافه نمائید.

اولین چیزی که به ذهن ما میرسد، يك کامپیوتر قابل حمل است. بیشتر ما یکی از آن داریم و اگر از آن استفاده کنیم، هیچگونه هزینه اضافی نخواهیم داشت. علاوه بر آن از تصویر بزرگ آن می توانیم برای کار کردن روی جزئیات عکس نیز استفاده کنیم. در صورتیکه برنامه گرافیکی مناسب داشته باشیم، می توانیم تنظیم لازم را روی آن انجام داده و یا در صورت لزوم مجدداً عکاسی کنیم. حجم بزرگ هارد این کامپیوترها، امکان ذخیره کردن تعداد زیادی عکس را در اختیار ما قرار می دهد. وزن و اندازه کوچکتر کامپیوتر و عمر بیشتر باتری این ابزار، مهم ترین عامل برای عکاسی اند.

راه حل دیگر، خرید تعداد بیشتری فلاش دیسک است. در صورتیکه وزن و اندازه، فاکتور مهمی در تصمیم گیری شماست، این روش ایده آل، ولی هزینه آن در مقابل Viewer بالاست. (Digital Image Viewer وسیله ای است با حجم بالا جهت ذخیره کردن و دیدن عکس که اندازه يك ماشین حساب جیبی است. مترجم)

سومین امکان، استفاده از يك Viewer است. Epson، نیکون یا Apple. اندازه آن ها کوچک و قیمت آن ها با فلاش دیسک قابل رقابت است. با هزینه خرید يك کارت 4 گیگابایتی، می توانید Viewer با ظرفیت 30 گیگا بایت تهیه کنید. این وسیله برای مسافرت های طولانی، که مجبورید مرتب فلاش دیسک را تخلیه نمائید، ارجحیت دارد.

دقت کنید!

بعد از تخلیه فلاش دیسک به هر وسیله دیگر، از امکان delete برای پاک کردن استفاده نکنید. از امکان Format استفاده شود. استفاده از دستور پاک کردن فلاش دیسک، بخشی از اطلاعات را روی دیسک شما باقی می گذارد، که به مرور زمان حجم کارت شما را کم میکند.

در جدول زیر مشخصات اصلی Viewer های رایج جهت مقایسه آورده شده است. برای اطلاعات بیشتر به سایت آن ها مراجعه شود.