

انتخاب دوربین دیجیتال

انتخاب شایسته این ابزار بدون شک بحث مشروطی است. من فقط عواملی را که تصور می کنم در انتخاب دوربین مهم هستند، ذکر می کنم :

1- اندازه سنسور: سنسور های دیجیتال در دو اندازه $15 \times 22/5$ و 36×24 میلی متر برای دوربین های حرفه‌ای 135 عرضه شده اند. سنسور های بزرگتر دارای نویز کمتر و دقت بیشتری نسبت به سنسور های کوچکتر هستند.

2- پیکسل رزولوشن: برای عکاسانی که جدی کار می کنند، سنسور 6 مگاپیکسل نقطه شروع خوبی است.

3- فرمت RAW: انتخاب من دوربینی است که با فرمت RAW کار می کند. برخی از دوربین های جدید بطور همزمان RAW و JPG می گیرند.

4- بافر دوربین Buffer: بافر دوربین مشابه RAM در کامپیوتر است. بافر بزرگتر امکان عکسبرداری پیوسته از تعداد بیشتری کادر در ثانیه را فراهم می سازد، که برای عکاسی ورزشی و موضوع متحرك بیشترین کاربرد را دارد.

5- نمایش اطلاعات عکس Highlight Alert: دوربینی که هیستوگرام مشخصات و نکات مهم عکس را نمایش دهد.

6- دیگر مشخصات: بقیه مشخصات دوربین بستگی به اولویت های عکاس دارد: خوش دست بودن ، کارخانه تولیدکننده ، عدسی ها ، قیمت ...

در جدول زیر اطلاعات مربوط به دوربین هایی که عمدهاً مورد استفاده قرار می گیرند، جهت مقایسه گردآوری شده اند. برای اطلاعات بیشتر به وب سایت شرکت ها مراجعه شود.

دوربین	اندازه سنسور (میلی متر) ضریب تبدیل فاصله کانونی	مگاپیکسل	فرمت های عکاسی	عکاسی پیوسته با بزرگترین سایز عکس (کادر در ثانیه)	نمایش اطلاعات عکس
Canon EOS REBEL	$22/2 \times 14/8$ $\times 1/6$	8	Raw, Jpg	3	Highlight Alert
Canon EOS 20D	$22/5 \times 15$ $\times 1/6$	8/25	Raw, Jpg	5	Highlight Alert
Canon EOS 5D	$35/8 \times 23/9$ $\times 1$	12/8	Raw, Jpg Raw + Jpg	3	Highlight Alert
Canon EOS-1 Ds Mark II	36×24 $\times 1$	16/7	Raw, Jpg Raw + Jpg	4	Highlight Alert
Nikon D70S	$23/7 \times 15/6$ $\times 1/6$	6/1	Raw, Jpg	3	Histogram
Nikon D2X	$23/7 \times 15/7$ $\times 1/6$	12/8	Raw, Jpg , Tiff	5	Histogram
Nikon D2HS	$23/3 \times 15/5$ $\times 1/6$	4/26	Raw, Jpg , Tiff	8	Histogram
کنیکامینولتا Maxxum 5D	$23/5 \times 15/7$ $\times 1/6$	6/1	Raw, Jpg Raw + Jpg	3	
منولتا Maxxum 7D	$23/5 \times 15/7$ $\times 1/6$	6/1	Raw, Jpg Raw + Jpg	3	

تنظیم دوربین دیجیتال

کاتالوگ مشروطی همراه دوربین دیجیتال عرضه می شود. عکاس بایستی با استفاده از این توضیحات دوربین را با روش عکاسی خود تنظیم نماید. بخشی از این جزئیات مهم عبارتند از :